

F. 20^v-Z^v bl.

Ms. L 1117

HISTOIRE DE LA PASSION DE NOSTRE-SEIGNEUR

Papier, 84 f., 28,5 × 21 cm

2^e moitié du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la main : BRIQUET, n° 11542 (1471-1476), var. PICCARD XVII, n° VII 1981 (1471). Cahiers : VII¹⁴ + 5 VI⁷⁴ + ([VI+1]-3)⁸⁴; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. Traces d'humidité, de moisissures et de cirons. Réclames perpendiculaires au texte, sauf aux f. 14^v et 26^v. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A-C. 1-84. X-Z.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : 21 × 13,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 34^{ra}, 35^{ra}, 64^{ra}). Initiales sur 2-6 lignes non exécutées.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : de restauration, xxi^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, 2006.

Origine : ms. relié depuis le xvi^e s. à la suite de l'incunable Z 160 de la B.C.U. : ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. Rougemont, Heinrich Wirtzburg, 1481. HC 6930, voir MEYER et BESSON ; en 1932, lors de la vente de l'incunable au Musée du Vieux Pays d'Enhaut à Château d'CEX, la partie ms. en a été séparée et classée sous sa cote actuelle.

Possesseurs : (10^v) *Johan Rogynet*, xvi^e s. Selon les ex-libris figurant sur l'imprimé : Hans von Flach (?), xvi^e s. ; Hans Ruginet, xvi^e s. ; Jean-Daniel de Montenach, xvi^e-xvii^e s. ; Jacques Remy, 1842 ; selon Robert WERNER, Étude sur le "Fasciculus Temporum" édition de Henri Wirtzburg moine au prieuré de Rougemont (1481), Château-d'CEX 1937, p. 28, note 16, aurait appartenu aux cordeliers de Fribourg avant de passer à « Gaullier » (Eusèbe-Henri ?, † 1853), puis à l'abbé Jean Gremaud. Entré à la B.C.U. à une date inconnue : (1^r) cote au crayon 1117, xx^e s. (A^r) estampille n° 8 et cote au crayon L 1117, xxi^e s.

Bibliographie : MEYER, Incunables, 1917, p. 133, n° 325 ; BESSON, L'Église et l'imprimerie, t. 2, 1938, p. 518 ; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 15. 3. 2006, dactyl.

F. A^r-2^v bl.

F. 3^{ra}-83^{rb} **Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur.** Préface : ›[C]y comence l'ystoire de la passion de nostre seigneur Jhesu Crist le benoist filz de Dieu et de la benoite glorieuse virge Marie le saulveur du monde saquelle ilz souffry regnant Tyberien l'empereu de Romme nommer Cesar en l'an xviii de son regne ou temps du roy Herodes qui fist mourir saint Johan Baptiste soubz la seignourie des prestres des juiفز Joseph, Anne et Cayphe en la viii^e kalandre d'avril laquelle a l'eyde de Dieu et de la glorieuse virge Marie je pense ainsi perfenir. Texte : [S]elon la sentence des philozophes Aristote en son premier livre de phisique...—... mesonge et non pas verité ilz son//, copie interrompue en fin de page. Texte identique dans le ms. L 578, f. 1^{ra}-63^{vb},

mais dans une rédaction différente.

F. 83^v-Z^v bl.

Ms. L 1124 **LIBER HORARUM LAUSANNENSIS**

Papier, 206 f., 10,5 × 7 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 199-203.

Ms. L 1125 **ANTIPHONARIUM BASILIENSE (pars aestiva)**

Parchemin, 318 f., 37 × 26 cm
Diocèse de Bâle, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 204-206.

Ms. L 1150 **PSAUTIER ALLEMAND**

Papier, 237 f., 21 × 14,5 cm
Bavière (Bamberg?), peu après 1450

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf : plusieurs var. dont PICCARD II/2, n^{os} VII 575 (1457, 1458) et 375 (1449-1463). Cahiers : (VI-1)¹¹ + 15 VI¹⁹² + V²⁰² + 2 VI²²⁶ + I²²⁸ + IV²³⁶; précédés et suivis d'une garde de papier moderne (A et B). Lacune d'un f. en tête, sans perte de texte apparente, d'au moins 1 f. après le f. 226 et d'un nombre indéterminé de f. après le f. 227, avec pertes de texte; les f. 227-228 sont les restes d'un cahier indéterminé. Tiers du f. 228 victime d'un rongeur, traces de cirons et d'humidité. Réclames. Foliotation d'origine à l'encre rouge : I-LIX. LXI-LXXXVI. LXXXVI. LXXXVII-LXXXV. LXXXVII-CLXXIII. [7 f.] CLXXXI-CLXXXII. [10 f.] CLXXXIII. [9 f.] CCIII-CCIII. [10 f.] CCXV. [21 f.]; remplacée et complétée par une foliotation du xx^e s. au crayon : A. [1-59. 61-86.] 86bis. [87-95. 97-173.] 174-180. [181-182.] 183-192. [193.] 194-202. [203-204.] 205-214. [215.] 216-236. B. **Mise en page, décoration** : cadre de la justification à l'encre, justification : 13,5-14,5 × 7,5-8 cm, 19-24 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de deux mains : f. 229^r-235^r d'une main contemporaine. Rubr., initiales rouges sur 1-3 lignes, sur 4 lignes au f. 1^r. Au f. 189^r, haste allongée décorée.