

(185); (348^{rb}) S. Hilarion: GRAESSE, cap. 187 (186); (363^{va}) S. Charlemagne: GRAESSE, cap. 188 (187).
F. 371^{vb} bl.

F. Y/Z, voir ci-dessus, f. A^v.

Ms. L35 **ANTIPHONARIUM CARTUSIANUM (temporale)**

Parchemin, 195 f., 22 × 15,5-16 cm
1^{re} moitié du XIV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 38-40.

Ms. L36 **BASILIIUS MAGNUS • ANSELMUS CANTUARIENSIS • SERMONES •
HUMBERTUS DE ROMANIS • STEPHANUS DE BORBONE**

Parchemin, 143 f., 20,5 × 15,5 cm
XIV^e s.

Cahiers, foliotation : (VI-3)⁹ + 4 IV⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + 2 IV⁶⁷ + 6 VI¹³⁷; précédés d'une garde (A) et suivis de 2 gardes (Y-Z) de papier de N. Malacrida, Berne (LINDT, *The Paper-Mills*, p. 172): var. des n^{os} 539, 540 et 544 (1715-1731). Lacune de 3 f. au début et d'un f. après le f. 40, sans perte de texte. Réparations par couture. Traces d'humidité et de moisissures. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-27. 27. 28-88. 88. 89-91. 91. 92-137, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-27.] 27bis. [28-88.] 88bis. [89-91.] 91bis. [92-137.] Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification: 16,5-17,5 × 11,5-12,5 cm (f. 16^v-32^v: 18-18,5 × 12-13 cm), 31-35 lignes (f. 16^v-17^r: 52 lignes, f. 17^v: 19 lignes) sur 2 col. de 5-6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 16^v, 17^v, 18^r). Majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 2 lignes. Hastes des lettres sur la dernière ligne allongées et rehaussées de rouge. Titres et pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Aux f. 9^v, 51^v, 64^v, 65^r, 125^v, 134^v, 137^v, alphabets du XIV^e s. Texte effacé sur le f. 137^v. En marge, «Nota» du XIV^e s. à la mine de plomb (f. 113^r) et à l'encre (f. 91^r, 112^v). Additions marginales du XIV^e s.: (125^v) *Quociens iudicii recolo totis visceribus contremisco*, (137^r) *Sordibus imbuti nequeunt dimittere sordes*. WALTHER, *Carmina*, n^o 18452 et *Proverbia*, n^o 30044.

Reliure : du XVIII^e s., plats de carton recouverts d'un fragment de Bible: 1 bifeuillet, parchemin, 25+? × 28+? cm, réglure à la mine de plomb (?), justification: 22+? × 21+? cm, 29+? lignes sur 2 col. de 9 cm, prégothique de vers 1200, contenu: (plat sup.) Dan. 6,2-10, (plat inf.) Dan. 5,10-15 et 19-26; au début des chap.,

initiales sur 2 lignes alternativement (?) rouges et bleues; sur le plat inf., division liturgique contemporaine *Lect. I* (Dan. 5, 13). Tranches granitées rouge et brun. Contregardes de papier du XVIII^e s. Signet sur simple queue au f. 78. Au dos, papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) très mutilé et 3 étiquettes de papier du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 36 Explicatio Regulae St-Basili* [sic], en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 36*.

Origine: un probable colophon semble avoir été gratté au f. 51^{ra}.

Possesseurs: à Hauterive depuis au moins le XVIII^e s. d'après le papier doré-gaufré collé au dos. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 599, n° 73; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47, note 14, et p. 35, note 18 (fragm. de Bible), pl. X (plat inf.) et XXVc (f. 25^v); JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

F. A^r bl.

F. A^v Titres du XX^e s.: *Explicatio regulae S. Basilii Liber Anselmi Archiepiscopi de quaerendo Deo Anonymi tractatus de timore*.

F. 1^{ra}-42^{rb} **BASILIIUS MAGNUS, Regula monastica interprete Rufino Aquileiense.** Prologue: *Incipit prefatio regule sancti Basilii. Satis libenter...* (1^{rb}) Texte: *Incipit regula sancti episcopi Basilii episcopi Capadociae. Humanum genus... sufficiens nostra ex Deo est. Explicit liber regule sancti Basilii episcopi Capadociae.* CSEL 86.

F. 42^{rb}-51^{ra} **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Proslogion.** *Incipit liber Anselmi archiepiscopi de querendo Deo. Ecce nunc homuncio... gaudium Domini mei qui est trinus et unus Deus benedictus in secula. Amen. Explicit liber de querendo...*, puis 3 lignes grattées. *Explicit liber de querendo Deo.* S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, éd. Franz SCHMITT, t. 1, Seckau 1938, p. 97-122.

F. 51^{rb-v} bl. à l'exception des exercices d'écriture figurant au verso.

F. 52^{ra}-56^{vb} **Sermones.** *Sermo [?] de passione Christi. Passio Christi fuit ex dolore amara... (54^{ra}) divino denario convenite.* Bibliotheca Casinensis, t. 1, Ex typographia Casinensi 1873, Florilegium, p. 271-275, col. 2, l. 16, abrégé. (54^{ra}) *Sermo de Spiritu Sancto.* (54^{rb}) *Nota quod in quinque signis [corrigé de: modis] visibilibus Spiritus Sanctus ostensus est... (56^{vb}) notatur in eo quia dicitur: Ille vos docebit omnia.*

F. 56^{vb}-88^{ra} **HUMBERTUS DE ROMANIS, De dono timoris, sive De abundantia exemplorum, cap. 1-5.** *Incipit tractatus de habundantia exemplorum in sermonibus ad omnem materiam veniens.* Prologue: *Quoniam plus exempla quam verba... (58^{rb}) Capitula. (58^{va}) Texte: De speciebus timoris. Species timoris dicuntur esse VII... numerari non possunt.* RB 11734; KAEPPELI, n° 2012, ms. signalé t. 2, p. 286. Sur l'auteur, voir Christine CHEVALIER, « Le "De Dono Timoris" du dominicain Humbert de Romans († 1277) », dans: *École des chartes. Position des thèses...* 1999, Paris 1999, p. 133-140. Texte identique dans L 324, f. 1^{ra}-30^{va}.

F. 88^{ra}-137^{rb} **STEPHANUS DE BORBONE**, *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus*, **pars 1, titulus 6 - pars 2.** ›*De timore iudicii. Futurum esse iudicium patet autoritatibus ...—... pro homine suspendi elegit.* CCCM 124, p. 193, l. 21 - p. 369, l. 19 (pars 1 : f. 88^{ra}-114^{ra}); KAEPPELI, n° 3633. Texte identique dans L 324, f. 30^{va}-80^{va}.

F. 137^v-Z^v bl. à l'exception des exercices d'écriture figurant au f. 137^v.

Ms. L37

BOETIUS

Papier, 147 f., 22 × 15 cm

Dijon, 1447

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes aux lettres « d » et « p » assemblées (absent de BRIQUET), et au lion indéterminable (f. II). Cahiers : 5 VI⁵⁸ + VII⁷² + 3 VI¹⁰⁸ + VII¹²² + VI¹³⁴ + (IV-1)¹⁴¹; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-B et Y-Z). Lacune d'un f. après le f. 141, sans perte de texte. Nombreuses réparations au moyen de papier moderne. Réclames perpendiculaires au texte. Signatures par bifeuillets partiellement conservées : (f. 47) *a1*, (f. 51) *aV*, (f. 123) *b1*, (f. 124) *a2*, (f. 125-128) *b3-b6*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-139, complétée au crayon au xx^e s. : A-B. I-II. [1-139.] 140-141. Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 12-12,5 × 7,5-8 cm, 15 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Petrus Guilliominus, voir ci-dessous, Origine. Quelques initiales rubr. Premiers mots de chaque livre en textura de gros module, parfois agrémentés de cadélures. En tête des livres, initiales sur 1-3 lignes rouges, la plupart non exécutées.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Gloses interlinéaires et marginales d'une main contemporaine jusqu'au f. 45^r (lib. 1-2); quelques notes d'une main de la fin du xv^e s. : (138^v) *Iehus* [sic] *Maria*, xv^e s.; (1^r) *Boëtius*, xix^e s.

Reliure : de restauration (1981), peau brun clair sur ais de bois aux bords intérieurs biseautés. État avant la restauration : sans plats, cahiers reliés sur 3 nerfs, dos recouvert de restes de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre dactyl. *L37 Boetius De Consolatione Philosophiae*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L37*, xx^e s. Contregardes de papier moderne. Au bas du dos, cote imprimée *L 37*. Sur la contregarde inf., étiquette du restaurateur *BIBLIOTHERAPEUTISCHE WERKSTATT ATELIER DE RESTAURATION DU LIVRE COUVENT DES CORDELIERS CH-1700 FRIBOURG 2*. Emboîtage de carton, 1981.

Origine : selon le colophon au f. 138^r, ms. achevé de copier à Dijon, le 24.12.1447, par Petrus Guilliominus de Fribourg à l'intention de Jacobus Trompetaz (lat. Tubicene). Sur le copiste, voir CMD-CH 2, vol. de texte, p. 232. En plus de son propre nom et de celui du destinataire, le copiste a incorporé dans le texte les noms suivants : (5^r) *Petrus Guilliomin socius eius*, (17^v, 54^r) *Petrus Guilliomin*, (26^r) *Petrus Guilliomin scolaris*, (32^v, 45^v) *Guilliomin*, (59^r, 102^r, 110^r) *Petrus Guilliomin socius Tubicene*, (78^r) *Petrus Guilliomin fratri Iacobo Tubicene*, (94^r) *Guilliomin etc.*; (3^v) *Iacobus Tubicene filius bonus*,