

questio 7, post cap. 6 - post cap. 30 ; selon une expertise de M<sup>me</sup> Waltraud Kozur (Wurzburg), il s'agit probablement d'un commentaire antérieur à ceux de Johannes Faventinus et d'Étienne de Tournai.

F. II<sup>ra-vb</sup> **RUFINUS, Summa Decretorum**. Le début et la fin manquent : *//cramento primum a patre...-... sacrificium salutare caveatur//*. Commentaire de Gratianus, De consecratione, Distinctio 1, cap. 51 - distinctio 2, cap. 1 ; éd. Heinrich SINGER, Die Summa Decretorum des Magister Rufinus, Paderborn 1902, p. 549, l. 1 - p. 552, l. 7.

Cap. Rés. 138/2 **ANTIPHONARIUM**

Fragment, parchemin, 1 f., 54 × 42 cm  
xv<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> s.

**Cahiers, foliotation** : 1 f., très encrassé, d'un cahier indéterminé. Foliotation au pochoir au verso : 28 (ou 98), xviii<sup>e</sup> s.

**Mise en page, décoration** : réglure à la pointe sèche (?), justification : 38 × 27 cm, 7 portées par page, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Notation musicale carrée sur portées de 4 lignes jadis rouges.

**Possesseurs** : (28<sup>v</sup>) *G...ner* [?] *b... h...* [?], xviii<sup>e</sup> s. (?). Donné par les capucins en 2004.

F. 28<sup>r-v</sup> (ou 98) **Antiphonarium**. [Dom. I in Quadragesima... R 4 Emendemus] *//in melius...-... R* [5] [D] *erelinquat impius... est prestabilis//*.

Cap. Rés. 431 **LUMEN ANIMAE • AUGUSTINUS • ARS PRAEDICANDI**

Papier, 83 f. ms. et 130 f. impr., 28 × 20,5 cm  
1472-1480 (impr.) et vers 1467 (ms.)

**Filigranes, cahiers, foliotation** : filigranes (parties ms.) à la tête de bœuf : var. PICCARD II/2, n° VII 901 (1470). Cahiers : (VI-1)<sup>11</sup> + 4 VI<sup>59</sup> + (VI-1)<sup>70</sup> + V<sup>80</sup> + 130 f. impr. ; précédés d'une garde de papier (A) et suivis de 2 gardes de même (Y-Z). Lacune d'un f. avant le f. 1 et après le f. 60, sans perte de texte apparente. Traces de cirons. Réclames. Restes de signatures au début des cahiers : (24<sup>r</sup>) *3<sup>ms</sup>*, (48<sup>r</sup>) *5<sup>ms</sup>*, (60<sup>r</sup>) *6<sup>ms</sup>*. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A. 1-80. [130 f. impr.] Y-Z.

**Mise en page, décoration** :

1<sup>re</sup> partie : f. 1-70 (vers 1467). Réglure à la pointe sèche, justification : 21-23 × 12,5-14 cm, 38-41 lignes sur 2 col. de 5,5-6,5 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'une seule main. Rubr. Initiales rouges sur 2-4 lignes. Pieds-de-mouche et soulignements en rouge.

2<sup>e</sup> partie : f. 71-80 (vers 1467). Cadre de justification à l'encre, justification : 20,5-21 × 13 cm, 35-39