

F. 110^r-117^v **Kyriale**. Add. du XIV^e s. *In Nativitate Domini, in Purificatione, in die Pasce, in Ascensione, feria II Pentecostes, in Assumptione b. Marie. Contipotens genitor... nobis pacem*. Tropes du Kyrie: (110^r) *Contipotens genitor Deus...* AH 47 n° 4, (110^v) *Kyrie fons bonitatis...* AH 47 n° 5; (112^r) Gloria in excelsis, (112^v) 7 mélodies de Kyrie, (114^r) Credo, (115^v) 10 mélodies de Sanctus et Agnus Dei.

F. 118^r-161^v **Psalterium feriatum**. *Ad Vesperas. Ant. Dixit Dominus... Dominum nostrum (?)//*, la fin manque. Psautier férial dans l'ordre numérique des psaumes, divisé selon l'usage romain, avec antiennes et versets: (f. 118^r-153^r) vespéral, avec les petites Heures, et complies (Ps. 109-150), (f. 153^r-160^r) cantiques bibliques, (f. 160^r-161^v) Symbolum Athanasianum. Hymnes des petites Heures, sauf celle de None (découpée?), ajoutées par une main italienne contemporaine dans la marge inf. des f. 124^v, 126^r et 129^r. Lacune de 3 f. après le f. 153: [Canticum. Benedicite omnia opera...] *Benedicamus//*.

F. 162^{ra-vb} **Preces**. Add. du XIV^e s., sur 2 col., presque entièrement mutilées. (162^{ra}) Preces ad Primam. *Et ego ad te Domine...*, (162^{vb}) Preces ad Completorium. *Kyrieleyson. Pater noster. Et ne nos...*

F. Z lambeaux d'une garde.

Ms. L 1577

VOCABULARIUM LATINUM

Fragments, papier, 11 f., 14 × 11 cm

Milieu du XV^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigrane à la tour: PICCARD III, n° I 117 (1442, 1443). Cahier: (VI-1)¹¹. Lacune d'un f. après le f. 8 et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec pertes de texte. Mauvais état de conservation: traces d'humidité, déchirures, trous de cirons, mutilations. Foliotation du XX^e s. au crayon: 1-11.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 8,5 × 5-6 cm, 14-20 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive d'une seule main. Défets de reliure portant des traces de sa précédente utilisation conservés dans un portefeuille de carton, XX^e s.

F. 1^r-11^v **Vocabularium latinum** (fragm.). *Aa interiectio vagientis. Abdita... [Ceri]monias i[dest] ritus fideliter servandas*, la suite manque. Fragments du début d'un glossaire (lettres A à C). Lacune d'un f. après le f. 8: (7^v) *Binos i[dest] duos//*, (9^r) *//Bissonarius i[dest] duodenarius*.

Ms. L 1715

GARIN LE LORRAIN

Parchemin, 1 bifeuillet, 23-24,5+? × 17-17,5 cm

Est de la France, fin du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : bifeuillet intérieur d'un cahier indéterminé. Marge inf. découpée. Signet sur simple queue au f. 2. Ancienne foliotation (?) au f. 2^r: XIII. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: 1-2.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche (?), justification: 21-21,5 × 12-13 cm, 42 lignes sur 2 col. de 6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite (?). Textualis d'une seule main. Majuscules rehaussées de rouge. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées dans la couleur opposée.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : perdue; fragm. conservé dans un portefeuille de carton, xx^e s.

Origine : est de la France selon les traits dialectaux (BERTONI).

Possesseurs : (1^v) au crayon, (1^{er} mot illisible) 21.11, xx^e s. Jean-Joseph Combaz, historien fribourgeois (1772-1846). Fragment découvert dans la succession de sa fille Madeleine († 1912). Entré à la B.C.U. en 1912: (1^r) cote au crayon L1715, xx^e s.

Bibliographie : Giulio BERTONI, «Un nuovo frammento di "Garin le Loherain"», dans: *Zeitschrift für romanische Philologie* 37 (1913), p. 708-717; François DUCREST, «Fragment fribourgeois d'une ancienne chanson de geste», dans: *AF* 2 (1914), p. 107-113; Edmund STENGEL, «Zur Charakteristik des neuen Lothringer Bruchstücks (Z¹²)», dans: *Zeitschrift für romanische Philologie* 38 (1917), p. 215-226; Louis PAGE, «1772: naissance d'un historien: Jean-Joseph Combaz», dans: *La Liberté*, 3.11.1972, p. 21; *Garin le Loherenc*, éd. Anne IKER-GITTLEMAN, t. 1, Paris 1996 (*Les Classiques français du Moyen Âge* 117), p. 24-25.

F. 1^{ra}-2^{vb} **GARIN LE LORRAIN, Geste des Loherains** (fragm.). Le début et la fin manquent: //Sire dist il merci deu richement... Por ce lapren et si men suis saisiz//. Vers 2061-2419; éd. d'après ce ms. BERTONI, p. 708-716; éd. IKER-GITTLEMAN, p. 127-138; ms. Z¹² de STENGEL.

Ms. L1946

MISSALE LAUSANNENSE

Parchemin, 161 f., 37 × 26-26,5 cm

Diocèse de Lausanne, xv^e s.

Cahiers, foliotation : 3 IV⁴⁷ + (IV-6)⁵⁵ + 4 IV⁸⁷ + (IV-4)⁹⁵ + IV¹⁰³ + (IV-1)¹¹¹ + 2 IV¹²⁷ + (IV-2)¹³⁵ + V¹⁴⁵ + 6 IV²⁰¹ + (IV-4)²⁰⁹. F. 64bis, 95bis, 97bis, 114bis, 134bis, 149bis, 151bis, 188bis et 209bis = demi ou quart de f. encartés, f. 202-209 détachés du corps du ms. Lacune des f. 1-23, 49-54, 90-93, 104, 131-132, 170-177, 204-207 et d'une quinzaine de f. à la fin, avec pertes de texte. Réparations du parchemin par couture. Marge de gouttière des f. 145 et 184 partiellement mutilée. Réclames dans une banderolle. Signatures par bifeuillets 1-4. Foliotation d'origine rubr. au verso: XXIII-CCVIII; foliotation en parallèle du xx^e s. au crayon au recto: 24-64. 64bis. 65-95. 95bis. 96-97. 97bis. 98-114. 114bis. 115-134. 134bis. 135-149. 149bis. 150-151. 151bis. 152-188. 188bis. 189-209. 209bis.