

Papier, 85 f., 28,5 × 21-21,5 cm

Hauterive, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la colonne: var. PICCARD III, n° I 213 (1425, 1426), à la tête de bœuf (f. 33): var. PICCARD II/2, n° I 355 (1423-1439), à la main (f. 61): BRIQUET, n° 11087 (1432), et aux lettres N et M (f. II et IV) (LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 119, n° 585): Berne, héritiers de Güntisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers: XII<sup>24</sup> + (XIII + 2 I)<sup>53</sup> + VIII<sup>69</sup> + (VI-1)<sup>80</sup>; précédés de 4 gardes de papier du xviii<sup>e</sup> s. (I-IV). F. 31-32 et 33-33bis = bifeuillets rapportés. Lacune d'un f. à la fin, sans perte de texte. Foliotation du xvi<sup>e</sup> s. à l'encre: 1-33. [1 f.] 34-69. [1 f.] 1-10, complétée au xx<sup>e</sup> s.: I-IV. [1-33.] 33bis. [34-69.] 70-80.

**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 21 × 14,5 cm, 31 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule « pro copia » suivie de son seing notarial; sur le copiste, voir Éric GODEL, « Portrait d'une ville au moyen âge tardif. Testaments fribourgeois du xv<sup>e</sup> siècle: les registres de Berhard Chaucy et de Jacob de Canali », dans: FG 77 (2000), p. 52. De même facture que les mss. L 131 B et L 131 C.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasure. La cote d'archives de chaque document, formée d'une lettre et d'un chiffre, a été ajoutée en marge au xviii<sup>e</sup> s.

**Reliure :** du xviii<sup>e</sup> s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu ms. et la lettre A, xviii<sup>e</sup> s. Au dos, 3 étiquettes de papier: en tête, anc. cote N<sup>o</sup> 82, xix<sup>e</sup> s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 131, xx<sup>e</sup> s.

**Origine :** Hauterive selon le contenu.

**Possesseurs :** entré à la B.C.U. en 1848: (I<sup>r</sup>) estampille n° 9 et cote ms. L 131A, xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

F. I<sup>r</sup>-IV<sup>r</sup> bl. à l'exception des notes de possession figurant au f. I<sup>r</sup>.

F. IV<sup>v</sup> Table du contenu du xviii<sup>e</sup> s.

F. 1<sup>r</sup>-77<sup>r</sup> **Cartulaire.** *Sequuntur lictere de Prez et aliorum locorum infrascriptorum per Iacobum de Canali clericum curie Lausannensis et decanatus Friburgi iuratum copia signate facta presens collacione cum licturis originalibus.* Classement topographique: (1<sup>r</sup>) GUMY, nos 359, (1<sup>v</sup>) 623, (2<sup>v</sup>) 680, (3<sup>r</sup>) 715, (4<sup>r</sup>) 824, (6<sup>r</sup>) 759, (6<sup>v</sup>) 779, 859, (7<sup>r</sup>) 947, (7<sup>v</sup>) 989, (8<sup>v</sup>) 1012, (9<sup>r</sup>) 1162, (10<sup>v</sup>) 1185, (12<sup>r</sup>) 1240, (12<sup>v</sup>) 1289, (14<sup>r</sup>) 1309, (15<sup>r</sup>) 1314, (16<sup>r</sup>) doc. non identifié, (17<sup>r</sup>) 1515, (19<sup>v</sup>) 1516, (22<sup>r</sup>) 1778, (23<sup>v</sup>) 1544, (26<sup>r</sup>) 1550, (28<sup>r</sup>) 1574, (29<sup>r</sup>) 1582, (31<sup>v</sup>) 348, (32<sup>r</sup>) 1814, (33<sup>r</sup>) 1474, (34<sup>r</sup>) 854, (35<sup>r</sup>) 936, (37<sup>r</sup>) 896, (38<sup>v</sup>) 924, (40<sup>r</sup>) 964, (43<sup>r</sup>) 1239, (44<sup>r</sup>) 1264, (44<sup>v</sup>) 1266, (45<sup>r</sup>) 1276, (46<sup>v</sup>) 2 doc. non identifiés, (48<sup>v</sup>) 1303, (51<sup>r</sup>) 1013, (54<sup>v</sup>) 1126, (58<sup>r</sup>) 1845, 1848, (59<sup>v</sup>) 1835, (60<sup>v</sup>) 1813, (63<sup>r</sup>) 1551, (65<sup>r</sup>) 1112, (67<sup>r</sup>) 1217, (71<sup>r</sup>) 392, (71<sup>v</sup>) 447, 1167, (72<sup>v</sup>) 1560, 1853, (74<sup>r</sup>) 654, 1522, (76<sup>r</sup>) 789, (76<sup>v</sup>) 1023. F. 50<sup>r-v</sup>, 56<sup>v</sup>-57<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup>-62<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>, 69<sup>r</sup>-70<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>, 75<sup>v</sup> bl. F. 77<sup>v</sup>-80<sup>v</sup> bl.

Ms. L131B

**CARTULAIRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE**

Papier, 72 f., 29,5 × 21 cm  
Hauterive, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la tête de bœuf: PICCARD II/2, n° VII 596 (1431-1446) et GERARDY, Papier, p. 151 (1432, 1433), à la colonne (f. 233-240): PICCARD III, n° I 213 (1425, 1426), et aux lettres N et M (f. II) (LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 119, n° 585): Berne, héritiers de Güntisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers: XII<sup>52</sup> + 2 (XII-1)<sup>246</sup>; précédés de 2 gardes de papier du xviii<sup>e</sup> s. (I-II). Lacune des f. 1-28, avec perte de texte, d'un f. après les f. 223 et 230, sans perte de texte. Foliotation du xvi<sup>e</sup> s. à l'encre: 29-52. 1-45, corrigée et complétée au xx<sup>e</sup> s.: I-II. [29-52.]<sup>21-246</sup>.  
**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 21-21,5 × 14,5 cm, 31-32 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule « pro copia » suivie de son seing notarial. De même facture que les mss. L 131 A et L 131 C.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

**Reliure :** du xviii<sup>e</sup> s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu avec la lettre B, xviii<sup>e</sup> s. Au bas du dos, étiquette de papier avec la cote au pochoir *L 131*, xx<sup>e</sup> s.

**Origine :** Hauterive selon le contenu.

**Possesseurs :** entré à la B.C.U. en 1848: (I<sup>r</sup>) estampille n° 9 et cote au crayon *L 131 B*, xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, *Hauterive*, 1982, p. 195.

F. I<sup>r</sup>-II<sup>r</sup> bl. à l'exception des marques de possession figurant au f. I<sup>r</sup>.

F. II<sup>v</sup> Table du contenu du xviii<sup>e</sup> s.

F. 1-28 manquent; selon la table du contenu, ils concernaient: (1<sup>r</sup>) Épendes, (17<sup>v</sup>) Arconciel et Senèdes.

F. 29<sup>r</sup>-244<sup>r</sup> **Cartulaire.** *Sequuntur lictere de Praromant per iuratum infrascriptum pro copia signate facta presens collacione cum licturis originalibus.* Actes sous forme de registes, classement topographique: (29<sup>r</sup>) GUMY, nos 793, 422, (29<sup>v</sup>) 585, (30<sup>r</sup>) 761, (31<sup>r</sup>) 912, (32<sup>r</sup>) 978, (32<sup>v</sup>) 1423, (36<sup>r</sup>) 1451, (37<sup>r</sup>) 1475, (41<sup>v</sup>) 1498, (42<sup>v</sup>) 1580, (45<sup>r</sup>) 1716, (46<sup>r</sup>) 1789, (51<sup>r</sup>) 876, (21<sup>r</sup>) 688, (21<sup>v</sup>) 707, (22<sup>r</sup>) 746, (25<sup>r</sup>) 931, (26<sup>v</sup>) 1032, (27<sup>v</sup>) 1110, (211<sup>v</sup>) 1181, (214<sup>r</sup>) 1257, (218<sup>r</sup>) 1177, (219<sup>v</sup>) 1176, (221<sup>v</sup>) 1831, (222<sup>r</sup>) 703, (224<sup>r</sup>) 427, (224<sup>v</sup>) 451, (225<sup>r</sup>) 547, 451, 549, (226<sup>v</sup>) 512, (227<sup>r</sup>) 701, (227<sup>v</sup>) 702, 717, (228<sup>v</sup>) 719, (229<sup>r</sup>) 1214, (230<sup>v</sup>) 1441, (233<sup>r</sup>) 634, (233<sup>v</sup>) 724, (234<sup>r</sup>) 1147, (236<sup>r</sup>) doc. non identifié, (239<sup>r</sup>) 649, (240<sup>r</sup>) 1223. F. 48<sup>v</sup>-50<sup>v</sup>, 52<sup>r-v</sup>, 223<sup>r-v</sup>, 232<sup>r-v</sup>, 236<sup>v</sup>-238<sup>v</sup> bl.

F. 244<sup>v</sup>-246<sup>v</sup> bl.

Ms. L 131 C

**CARTULAIRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE**

Papier, 40 f., 29,5 × 22 cm  
Hauterive, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la tête de bœuf: PICCARD II/2, n° VII 596 (1431-1446) et GERARDY, Papier, p. 151 (1432, 1433) et (f. 81) var. PICCARD II/2, n° VII 686 (1481-1486), à la colonne (f. 78): PICCARD III, n° I 213 (1425, 1426), et aux lettres N et M (f. I) (LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 119, n° 585): Berne, héritiers de Gütisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers: (XIII-1)<sup>73</sup> + (III-1)<sup>78</sup> + (V-2)<sup>86</sup>; précédés de 2 gardes de papier du xviii<sup>e</sup> s. (I-II). Lacune des f. 1-48, avec perte de texte, de 2 f. après les f. 73 et 86, sans perte de texte. Foliotation du xvi<sup>e</sup> s. à l'encre: 49-86, complétée au xx<sup>e</sup> s.: I-II. [49-86.]

**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 21 × 14,5 cm, 31 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule « pro copia » suivie de son seing notarial. De même facture que les mss. L 131 A et L 131 B. Au f. 76<sup>v</sup>, 1<sup>re</sup> ligne du texte en textura de grand module, initiale cadelée.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. La cote d'archives de chaque document a été ajoutée en marge au xviii<sup>e</sup> s. Notes marginales des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> s.

**Reliure :** du xviii<sup>e</sup> s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu du xviii<sup>e</sup> s. et la lettre C. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 131, xx<sup>e</sup> s.

**Origine :** Hauterive selon le contenu.

**Possesseurs :** entré à la B.C.U. en 1848: (I<sup>r</sup>) estampille n° 9 et cote ms. L 131 C, xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

F. I<sup>r</sup>-II<sup>r</sup> bl. à l'exception des marques de possession figurant au f. I<sup>r</sup>.

F. II<sup>v</sup> Table du contenu du xviii<sup>e</sup> s.

F. 1-48 manquent; selon la table du contenu, ils concernaient: (1<sup>r</sup>) Avry, (14<sup>r</sup>) Lovens, (29<sup>r</sup>) Onnens et Désaley, (38<sup>r</sup>) Lentigny, (44<sup>r</sup>) Épagnier, (47<sup>r</sup>) Corserey.

F. 49<sup>r</sup>-76<sup>v</sup> **Cartulaire.** (49<sup>r</sup>) Table du contenu des f. 1-73. F. 49<sup>v</sup> bl. (50<sup>r</sup>) *Sequuntur lictere de Villarbramar et aliorum locorum infrascriptorum per Iacobum de Canali clericum curie Lausannensis et decanatus Friburgi iuratum pro copia signate facta presens collacione cum licteris originalibus*. Classement topographique: (50<sup>r</sup>) GUMY, n<sup>os</sup> 351, (51<sup>v</sup>) 776, (52<sup>r</sup>) 777, (53<sup>r</sup>) 794, (54<sup>r</sup>) 825, (54<sup>v</sup>) 1221, (55<sup>v</sup>) 1527, (57<sup>r</sup>) 1528, (59<sup>v</sup>) 1701, (60<sup>v</sup>) 1702, (63<sup>r</sup>) 652, (63<sup>v</sup>) 849, (64<sup>r</sup>) 861, (65<sup>r</sup>) 690, 1001, (68<sup>r</sup>) 1002, (69<sup>v</sup>) 1092, (70<sup>r</sup>) 1124, (71<sup>r</sup>) 1815, (71<sup>v</sup>) 1833, (74<sup>r</sup>) 1054, (74<sup>v</sup>) 1531, (76<sup>v</sup>) 2 doc. non identifiés, (79<sup>r</sup>), 1367, (80<sup>r</sup>) 1175, (82<sup>r</sup>) 3 doc. non identifiés. F. 62<sup>v</sup> et 73<sup>v</sup> bl.

F. 76<sup>v</sup>-83<sup>v</sup> **Reconnaisances.** Add. du dernier quart du xv<sup>e</sup> s. GUMY, n<sup>os</sup> 1175, 1367, et 5 reconnais-

sances de 1476 et 1486.

F. 84<sup>r</sup>-86<sup>v</sup> bl.

Ms. L132

**COPIES DE DOCUMENTS CONCERNANT L'ABBAYE D'HAUTERIVE**

Papier, 74 f., 28 × 21 cm

Hauterive, milieu du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont (7<sup>e</sup> partie): GERARDY, Papier, p. 189 (1450) et (f. 14) 199 (1453), à la rose (f. 9, 10): GERARDY, op. cit., p. 175 (1446), au chien (f. 17, 18): var. PICCARD XV/3, n° VII 1369 (1419), aux armoiries de S. Bernard (f. 34, 47): GERARDY, op. cit., p. 174 (1446), à la tête humaine (f. 1): var. BRIQUET, n° 15679 (1492), au raisin (f. 3): GERARDY, op. cit., p. 159 (1435-1437) et PICCARD XIV, n° I 488 (1431). Cahiers: III<sup>6</sup> + 3 II<sup>18</sup> + I<sup>20</sup> + IV<sup>28</sup> + (XII+1)<sup>53</sup> + (XII-3)<sup>74</sup>. Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. F. 2-3 sur onglet. Traces d'humidité. Foliotations du xv<sup>e</sup> s. à l'encre: 13-14 (f. 2-3). 1-8. 10-14 (f. 7-19). 1-49 (f. 22-70), remplacées au xx<sup>e</sup> s. par une foliotation au crayon: 1-74.

**Mise en page, décoration :**

1<sup>re</sup> partie: f. 1-3 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Cadre de justification à l'encre, justification: 21,5 × 16 cm, 29 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main.

2<sup>e</sup> partie: f. 4-6 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Réglure à la pointe sèche, justification: 21-22,5 × 14,5 cm, 31-32 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Laurent Lombardi.

3<sup>e</sup> partie: f. 7-11 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification: 22 × 16,5 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Antoine Comitès.

4<sup>e</sup> partie: f. 12-14 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Cadre de la justification à la pointe sèche, justification: 24 × 14 cm, 33 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Laurent Lombardi.

5<sup>e</sup> partie: f. 15-18 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Réglure à la pointe sèche, justification: 23 × 16,5 cm, 38-39 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Nicod du Chastel.

6<sup>e</sup> partie: f. 19-20 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Cadre de justification à la pointe sèche, justification: 22 × 16 cm, 21 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Bâtarde d'une seule main.

7<sup>e</sup> partie: f. 21-74 (milieu du xv<sup>e</sup> s.). Réglure à l'encre, à la mine de plomb et à la pointe sèche, justification: 18-22 × 12-16 cm, 27-32 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main f. 29<sup>r</sup>, 55<sup>r</sup>). Quelques initiales à cadelures.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure. Manicules du xv<sup>e</sup> s. aux f. 24<sup>r</sup> et 64<sup>r</sup>-69<sup>r</sup>. Notes en français et latin par une main du xvii<sup>e</sup> s. (passim); notes d'une main du xviii<sup>e</sup> s. aux f. 2<sup>r</sup> et 4<sup>r</sup>; références au crayon par un lecteur du xx<sup>e</sup> s. (f. 7<sup>r</sup>-8<sup>v</sup>). «Nota bene» du xvii<sup>e</sup> s.

**Reliure :** du xviii<sup>e</sup> s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu du xix<sup>e</sup> s. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 132*, xx<sup>e</sup> s.

**Origine :** Hauterive selon le contenu.