

Possesseurs : au f. A^r, anc. cotes à l'encre: en queue, 142, xv^e-xvi^e s., en tête, 30, xvi^e-xvii^e s. (1^r) *Sum B. Mariae de Altaripa 1633*. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 116 (confusion avec le ms. L 17); BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 46, pl. XLI (f. 202^v); CMD-CH 2, 1983, n° 346, ill. 337 (f. 202^v) et p. 236.

F. A^{r-v} bl. à l'exception des anc. cotes figurant au recto.

F. 1^{ra}-28^{ra} **HIERONYMUS, Liber de viris illustribus.** Prologue: *›Incipit prologus virorum illustrium sancti Ieronimi‹. Hortaris dexter...* (1^{va}) Capitula. (3^{ra}) Texte: *›Incipit capitulum primum sancti apostoli Petri‹. Symon Petrus...—... apologeticum et epytaphium. Deo gratias. ›Explicit liber 2^{us} de viris illustribus‹.* PL 23, col. 601-720.

F. 28^{rb-v} bl.

F. 29^{ra}-202^{vb} **LUDOLFUS DE SAXONIA, Vita Jesu Christi, pars 1, cap. 62-92.** *›Incipit pars secunda libri de vita Cristi in ewangelio tradita et continet hystoriam ewangelistam de gestis Domini in anno eius trecessimo [sic] secundo‹. Capitulum primum. De muliere Samaritana. Et abiit iterum...—... iusticie ac salutis eterne. Amen. Amen.* Colophon: *›Explicit secunda pars de vita Cristy in ewangelio tradita per me Wilhelmum de Eschymos. Deo gracias anno Domini MCCCCLII tercia die proxima ante mensem marci eius [?] etc.‹.* RB 5437; éd. A.-Clovis BOLARD, Louis-M. RIGOLLOT et Jean-Baptiste CARNANDET, Paris/Rome 1865, p. 269-392; oraisons éd. par Mary Immaculate BODENSTEDT, *Praying the Life of Christ*, Salzbourg 1973 (Analecta Cartusiana 15), p. 63-94.

F. Z^{r-v} bl.

Papier, 160 f., 28,5 × 21 cm

Allemagne du sud, 1488 (1^{re} partie), 1^{re} moitié du xv^e s. (2^e partie)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la lettre P (f. 2, 150 et 152): PICCARD IV/3, n° XIII 486 (1490), à la tête humaine (1^{re} partie): absent de BRIQUET et de PICCARD, à la tête de bœuf (1^{re} partie): var. PICCARD II/2, n° VII 440 (1475), à la croix (1^{re} partie): PICCARD XI, n° II 684 (1485), et au marteau (2^e partie): PICCARD IX/1, n° I 100 (1436). Cahiers: (I+[VII-1])¹⁵ + (VI+I)²⁹ + (IV+1+3 I)⁴⁴ + (VI+1)⁵⁷ + 2 VI⁸¹ + (II-2)⁸³ + 5 VI¹⁴³ + ([IV-2]+I+1)¹⁵²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z) et des contregardes de parchemin décollées (I. II). Lacune d'un f. après le f. 2, de 2 f. après le f. 83, sans pertes de texte. Demi-f. contemporains: f. 22/23, 31; f. encartés: f. 1/2, 38/39, 40/41, 57, 144, 145, 150/151, 152. Nombreux f. réparés avec du papier moderne. Réclames dans la 2^e partie. Signature rubr. *D^{us}* au début de la 2^e partie (f. 4^r). Foliotation originale rubr. des f. 92-150: 1-59; foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-151, complétée au crayon pour les besoins de la description:

A-C. I. [1-151.] 152. II. X-Z.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1-83 (1488). Réglure à l'encre, justification : 20,5-22,5 × 14,5-16 cm, 41-49 lignes sur 2 col. de 6,5-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 3^{ra}, 50^{ra}, l. 22). Rubr., pieds-de-mouche et soulignements en rouge, rehauts de rouge, titres rubr., titres courants aux f. 50^r-82^r. Crucifix coloriés (dimensions : 77 × 62, 79 × 85 et 84 × 68 mm) découpés dans des impr. du xv^e s. et collés sur les f. 15^v, 29^v, 71^r, 80^r et 81^v.

2^e partie : f. 84-152 (1^{re} moitié du xv^e s.). Réglure à la mine de plomb et à la pointe sèche, justification : 18,5-19 × 12-13 cm, 28-30 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 102^r, l. 11 a. i., 102^v, l. 15 a. i.). Rubr., pieds-de-mouche et soulignements rubr., rehauts de rouge, titres rubr. Initiales rouges sur 2 lignes. Au f. 84^r, initiale rouge sur 4 lignes filigranée et rehaussée dans la marge de gouttière d'une bordure constituée d'une guirlande florale découpée dans un impr. (fragm. de la même guirlande aux f. 84^v et 85^r). La gravure coloriée du xv^e s. représentant le Christ dans les bras de sa mère et de S. Jean (26,5 × 18 cm), jadis collée au f. I^v, a été placée dans un portefeuille (LS 40).

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Rares «Nota» contemporains marginaux dans la 1^{re} partie. Gloses du xv^e s. en allemand dans la 1^{re} partie.

Reliure : refaite en 1987 : peau brun foncé sur ais de bois aux bords intérieurs de tête et de queue biseautés. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 16*. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *AG VII 1987*. État avant la restauration : reliure disparue, dos recouvert de bribes de la couverture de cuir brun, de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s., restes collés sur la contregarde inf.), d'une pièce de titre dactyl. et de la cote actuelle, xx^e s. Dans une pochette sur le contreplat inf., 2 fragments très mutilés d'un bréviaire noté «in campo aperto» sur parchemin, vers 1300. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1987.

Possesseurs : (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (A^r, C^r) estampille n° 9, (A^r, C^r, 1^r) cote au crayon *L 16*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 112; Kurt RUH, *Der Passionstraktat des Heinrich von St. Gallen*, Thayngen 1940, p. CVII-CIX; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47, note 12; CMD-CH 2, 1983, n° 347, ill. 465 (f. 80^r); Andrea GIOVANNINI, *Rapport de restauration*, 1987, dactyl.

F. A^r-C^v bl.

F. I + II **Grammatica** (fragm.). 2 bifeuillets (f. I et II), le 2^e très mutilé, parchemin, 18+? × 14,5 cm, réglure indéterminée, justification : 14,5 × 11 cm, 34 lignes sur 2 col. de 5 cm ; textura d'une main, xiv^e s.

1^{re} partie

F. 1^r **Versus de passione Jesu Christi**. Entre autres : *Millibus undenis consistit passio...* WALTHER, *Carmina*, n° 11061; *Imparibus mentis [= meritis] tria pendent...* WALTHER, op. cit., n° 8774; *Nota quod ista dies Parasceve plura magna et notabilia actenderunt de quibus quid sic dixit: Salve festa dies qui vulnera nostra coherres...* AH 15 n° 5 (vers 1, 3, 5, 7, 2, 8, 9); *In cruce pendentem conspicias omnipotentem...*

WALTHER, Proverbia, n° 11711.

F. 1^v **Prologue de l'évangile selon S. Jean et Salve regina** (alem.). ›*Sant Iohans ewangelii zû tutsch*‹. In dem anfang was das wort... Joh. 1, 1-14. ›*Das Salve regina zû tutsch*‹. *Salve regina etc. Got grüß dich ein kunigin...*

F. 2^{r-v} bl.

F. 3^{ra}-12^{va} **Historia passionis Jesu Christi**. ›*Hystoria passionis Domini nostri Ihesu Christi. Actendite universi populi... Verba proposita leguntur in quondam libro veteri qui dicitur planctus quia maxime tractat de passione Domini...—... ad perpetuam glorificacionem. Amen. ›Explicit passio Domini nostri Ihesu Christi*‹.

F. 12^{va}-14^{rb} **MICHAEL DE MASSA, Historia passionis Jesu Christi, sive Concordantia de passione Domini**. ›*Sermo bonus*‹. *Extendit manum suam...* (Gen. 22, 10). *Verba ista proposita sunt de Christo et sumpta sunt. Gen. 13. Narrat Iosephus in libro...—... manum suam et arripuit gladium. Rogemus etc.* RB 5636/3; ZUMKELLER, n° 697; Hans FROMM, art. «Michael de Massa», dans: *Verfasserlexikon* 6, col. 504-505; éd. partielle d'après ce ms. par RUH, p. 165-166.

F. 14^v-15^r bl.

F. 15^{va}-vb **De passione Jesu Christi**. *O vos homines qui transitis...* (Thren. 1, 12). *In quibus verbis tria facit: primo ponit... de qua passione etc. Nota quod si Christus non fuisset mortuus in cruce videtur diucius vixisse... Si tibi deficient medici medici tibi fiant...; (15^{vb}) Nota: passio Domini nostri Ihesu Christi secundum Iohannem scripta inserendo interdum dicta aliorum ewangelistarum...; Nota: quattuor anguli crucis sunt paupertas...creatus sum.*

F. 16^{ra}-34^{va} **Sermo**. *Cum inimici essemus reconciliati sumus...* (Rom. 5, 10). *Ista verba scribit beatus Paulus ad Romanos 5. In quibus verbis ostendit nobis s. Paulus quod quondam per prevaricationem Ade...—... potavit contra gulam etc.*

F. 34^{vb} bl.

F. 35^{ra}-37^{rb} **De septem verbis Jesu Christi in cruce**. ›*De septem verbis que Christus dixit in cruce cap. XXIII*‹. *Primum igitur verbum scribit beatus Lucas...—... preterire non potero.*

F. 37^{va}-41^{rb} **De quinque gladiis B.M.V.** ›*De quinque gladiis gloriosissime virginis Marie. Sequitur primum gladium*‹. *Primum gladium doloris recepit virgo Maria...—... de quinto gladio etc.*

F. 41^v-44^v bl.

F. 45^{ra}-73^{rb} **MICHAEL DE MASSA, Tractatus de passione Domini, sive Sermo in die Parasceven**. ›*Incipit hystoria passionis Domini nostri Ihesu Christi*‹. *Angeli pacis amare flebunt. Ysaie 33. In sacra scriptura invenitur fletus cordialis... (49^{vb}) dico quod circa hystoriam passionis tria generaliter considerare debemus...—... (73^{rb}) dulcedinem celestis fruicionis. Amen etc. Colophon: ›Et sic est finis. Laudetur Deus in divinis etc. Qui scripsit scripta manus eius sit benedicta*‹. RB 5636; ZUMKELLER, n° 695, ms. indiqué;

SCHNEYER 4, p. 187, après n° 62, ms. indiqué; Hans FROMM, art. «Michael de Massa», dans: Verfasserslexikon 6, col. 506-507.

F. 73^{va}-83^{rb} **Historia passionis Jesu Christi.** ›Sequitur alia hystoria passionis Christi‹. *Historia passionis Christi in sex punctis continetur. Primus quomodo fuit traditus, 2^{us} quomodo fuit captus... 6^{tus} de hiis qui fiebant circa mortem et sepulturam eius etc. Circa primum nota: quia sicut narrat Matheus Christus erat in Bethania in domo Symonis leprosi...—... faciat esse participes. Quod nobis prestare... Spiritus Sanctus. Amen.* Colophon: ›Et sic est finis. Laudetur Deus in divinis. 1488‹. Incipit identique dans le ms. Saint-Gall, Stiftsbibl., Cod. 327, p. 151-160.

F. 83^v bl.

2^e partie

F. 84^r-150^r **ALBERTUS DE DIESEN, Speculum clericorum** (abrégé). Capitula: ›Primo de sacramento baptismatis et aliorum sacramentorum‹. *De sciencia et ignorancia... F. 91^v bl. (92^r)* Texte: ›Nota auctoritates excerpe [sic] ex speculo clericorum Alberchti [sic] canonici regularis in Diessen. De sciencia et ignorancia sacerdotum‹. *Ignorancia est erroris mater. Apoc. Si quis ignorat sacerdotibus vero est periculosa...—... deitas et filius et Spiritus Sanctus. Amen.* Colophon: ›Et sic est [fini]s//‹, fin mutilée. Karl LANGOSCH, art. «Albert von Diessen», dans: Verfasserslexikon 1, col. 120.

F. 150^v bl.

F. 151^r **De negligentii in celebratione missae.** ›Pius papa‹. *Si per negligentiam evenerit ut perlecto canone...—... modus suprascriptus de sanguine Domini//*, fin mutilée. Cf. Cautelae missae, éd. LIPPE II, p. 372-375.

F. 151^v-152^v bl.

F. II voir ci-dessus, f. I.

F. X^r-Z^v bl.

Ms. L 17

**VITAE PATRUM • BENEDICTUS ANANIENSIS • LIBELLUS DE MIRACULIS B.M.V. •
RABANUS MAURUS • FLORILEGIUM**

Parchemin, 74 f., 26,5-27 × 16,5 cm

Hauterive (?), vers 1200

Cahiers, foliotation : 6 IV⁴⁸ + V⁵⁸ + (V-1)⁶⁷; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et suivis de l'ancienne contregarde de parchemin (f. 68) et de 3 gardes de papier moderne (X-Z). Lacune des cahiers signés «I-IV», avec perte de texte, et d'un f. après le f. 67, sans perte de texte. Le f. 62^r est resté bl. car sa surface pelucheuse n'était pas apte à recevoir de l'encre. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin moderne ou de papier japonais. Réclames. Signatures à la fin des cahiers: V-XI. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-67, complétée au crayon pour les besoins de