

Ms. L317 **LIBER ORDINARIUS CISTERCIENSIS**

Papier, 152 f., 20 × 14 cm
Salem (D), 1451

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 147-151.

Ms. L318 **PSALTERIUM ET COLLECTARIUM CARTUSIANA**

Parchemin, 159 f., 20-20,5 × 14,5 cm
XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 151-155.

Ms. L320 **PETRUS RIGA**

Parchemin, 214 f., 22-22,5 × 13 cm
Hauterive (?), XIV^e s.

Cahiers, foliotation : 12 IV⁹⁶ + (IV+1)¹⁰⁵ + 11 IV¹⁹⁴ + (IV+1)²⁰³ + IV²¹¹ + II²¹⁵. Demi-f. 103 et 196 encartés. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin. Importants dégâts d'humidité et de moisissures, f. 1-3 et 212-215 fortement mutilés. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées : *XIIII^{ms}-XXVI* (f. 106-211). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-140. 142-215.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 16,5-17 × 6-6,5 cm, 40 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 65^r, 73^r, 102^r). Majuscules rehaussées de rouge. Allongement des hampes descendantes sur la dernière ligne (par exemple f. 25^r, 26^r). Pour les sous-titres, initiales sur 2-4 lignes rouges ou vertes (bleues jusqu'au f. 6^r), filigranées dans la couleur opposée; au début des livres bibliques, initiales sur 2-5 lignes rouges, ordinairement à motifs végétaux réservés, filigranées de vert, de rouge ou de brun. Aux f. 1^r et 1^v, initiales rouges sur 6 lignes à motifs végétaux ou géométriques réservés. Titres et sous-titres rubr. Pieds-de-mouche. **Corrections, additions :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» du XIV^e s. à la mine de plomb (par exemple f. 106^r, 123^v, 125^v) ou à l'encre (par exemple f. 140^r, 152^v). Nombreuses gloses et notes interlinéaires marginales par plusieurs mains contemporaines. Aux f. 63^r-66^v, Jud. muni en marge par une main du XIV^e s. d'une capitulation à la mine de plomb.

Reliure : perdue, cahiers reliés sur 3 double-nerfs, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L320*, XX^e s. Signets en ficelle aux f. 39, 56, 59, 75, 81, 85, 101, 107, 113, 116, 119, 136, 145, 160, 180, 190, 202, 206.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 111; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 19, n° 36.

F. 1^r-215^r **PETRUS RIGA, Aurora seu Biblia versificata.** Titre partiellement illisible: *›Incipit... prolaxis magistri Petri...‹*. Prologue: *›Frequens sodalium meorum... (1^v) Texte: ›De sex diebus‹. Primo facta die...-... consummat linea metrum. ›Explicit vetus [et no]vum testamentum‹. Texte de la 1^{re} rédaction d'Aegidius Parisiensis sauf Gen., Lev., Deut. et Esth.; éd. Paul E. BEICHNER, *Aurora Petri Rigae biblia versificata. A Verse Commentary on the Bible*, 2 vol., Notre Dame 1965 (Publications in Mediaeval Studies XIX); RB 6823-6825. (1^r) Prol., éd. cit., p. 7-8, (1^v) Gen., (21^v) Ex., (39^r) Lev., (49^r) Num., (56^v) Deut., (59^v) Jos., (63^r) Jud., (67^r) Ruth, (68^r) I Reg., (75^v) II Reg., (81^r) III Reg. (début, éd. cit., p. 287-298, vers 270), (85^r) Cant. (avec un prol. interpolé inconnu), (101^r) III Reg. (fin, éd. cit., p. 298, vers 271 - p. 303), (add. contemporaine sur un demi-f. encarté, 103^v) *Regis Achat domui sui herens [?] vinea Nobot Pro qua rex offert dona sed ille negat... Regnans octo bonus primitus inde malus* (40 vers sur III Reg. 21-22), (104^r) IV Reg. (titre placé par erreur au f. 101^v), (107^r) Tob., (113^v) Esth., (116^v) Judith, (119^r) Dan., (129^v) I-II Mach., (135^v) Job, (145^r) AEGIDIUS PARISIENSIS, *Mysterium de agno paschali. Ut legis Egiptum Dominus percussit...* WALTHER, *Carmina*, n° 19817, (153^v, l. 15) «Recapitulationes», (160^r) Prière d'Aegidius (éd. cit., p. 13-14), (160^v) Evang., (202^r) Act. Des obèles désignent plusieurs interpolations d'Aegidius (par exemple f. 130^r, 134^v, 161^r), voir éd. cit., p. XXIII-XXIV. Sur cette œuvre, voir Gianfranco ANTONELLI, «Per il testo dell'“Aurora” di Pietro Riga», dans: *Studi medievali* 32 (1991), p. 775-787.*

F. 215^v **De auctore Petro Riga.** Très mutilé. *Sicut in aliorum principiis auctorum quidam... Auctor iste est quidam canonicus Remensis!... //ris Petrus nomine versificator egregius vir opinionis optime!... //let iocosus et verecundus homo et misericors... Florum parientibus!|*, la fin manque.

Ms. L322

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 421 f., 20,5 × 14,5 cm

Diocèse de Lausanne, vers 1300

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 155-159.

Ms. L324

**HUMBERTUS DE ROMANIS • STEPHANUS DE BORBONE •
SERMONES • SUMMA PAENITENTIAE**

Parchemin, 278 f., 17,5-18 × 12,5 cm

XIV^e s.

Cahiers, foliotation: (VI-1)¹¹ + 2 VI³⁵ + V⁴⁵ + 7 VI¹²⁹ + V¹³⁹ + IV¹⁴⁷ + 4 VI¹⁹⁵ + (VI-1)²⁰⁶ + VI²¹⁸

© Copyright by Urs Graf Verlag GmbH • Dietikon-Zürich • www.urs-graf-verlag.com