

Ms. L 896

**ANTIPHONARIUM SPECIALE LAUSANNENSE**

Parchemin, 125 f., 35 × 25 cm  
 Diocèse de Lausanne, 2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 197-199.

Ms. L 1100/4

**COMPTES DE LA CHÂTELLENIE DE GRUYÈRES**

Papier, 27 f., 29-30 × 21,5-22 cm  
 Gruyères (?), 1411.

**Filigranes, cahiers, foliotation** : filigranes à la fleur de lis : var. GERARDY, Papier, p. 115 (1409). Cahier : (XII-1)<sup>23</sup> ; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-B et Y-Z). Lacune d'un f. après le f. 23, sans perte de texte. Foliotation du xx<sup>e</sup> s. au crayon : A-B. 1-23. Y-Z.

**Mise en page, décoration** : montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification : 21-23 × 10 cm, nombre de lignes variable, 1<sup>re</sup> ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de 2 mains (changements de main, par exemple f. 2<sup>v</sup>, l. 15, 3<sup>v</sup>, l. 7 a. i.). Grandes initiales ornées.

**Corrections, additions** : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure.

**Reliure** : de 1985, demi-parchemin sur plats de carton, lanière de cuir bl. sur chaque plat. Contreplat inf. avec estampille rouge du couvent des cordeliers de Fribourg (atelier de restauration). Au bas du dos, cote imprimée en or sur pièce de cuir noir *L 1100,4*.

**Origine** : Gruyères selon le contenu.

**Possesseurs** : Jean-Joseph Combaz, historien fribourgeois (1772-1846), qui a laissé des notes prises sur ces comptes, voir ms. L 406, f. 56<sup>r</sup>-57<sup>v</sup>. Document découvert dans la succession de sa fille Madeleine († 1912). Entré à la B.C.U. en 1912 : (A<sup>r</sup>) cote ms. *L 1100,4*, estampilles n<sup>os</sup> 9 (A<sup>r</sup>) et 10 (1<sup>r</sup>, 2<sup>r</sup>), xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie** : François DUCREST, « Un vieux compte de la châtellenie de Gruyères (1409-1411) », dans : AF 4 (1916), p. 116-121, 212-215 ; 5 (1917), p. 16-22, 77-85 ; Otho RAYMANN, *Rechnung: Konservierung der Hs Comptes de la Châtellerie [sic] de Gruyères*, 27. 3. 1985, dactyl.

F. A<sup>r</sup>-B<sup>v</sup> bl.

F. 1<sup>r</sup>-20<sup>r</sup> **Comptes**. Titre : *Computus Richardi Sonterii domicelli castellani Gruerie de annis Domini millesimo CCCC<sup>o</sup> nono et quatercentesimo decimo*. (1<sup>v</sup>) bl. Comptes du 21. 7. 1409 au 16. 6. 1411 analysés en détail par DUCREST. Au f. 19<sup>r</sup>, signature de Pierre Curti, chargé par Amédée VIII de Savoie, alors administrateur du comté de Gruyères, de recevoir les comptes, voir au f. 20<sup>r</sup> la copie de sa lettre d'investiture datée du 20. 4. 1411. F. 19<sup>v</sup> bl.

F. 20<sup>v</sup>-Z<sup>v</sup> bl.

Ms. L 1117

**HISTOIRE DE LA PASSION DE NOSTRE-SEIGNEUR**

Papier, 84 f., 28,5 × 21 cm

2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la main : BRIQUET, n° 11542 (1471-1476), var. PICCARD XVII, n° VII 1981 (1471). Cahiers : VII<sup>14</sup> + 5 VI<sup>74</sup> + ([VI+1]-3)<sup>84</sup>; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. Traces d'humidité, de moisissures et de cirons. Réclames perpendiculaires au texte, sauf aux f. 14<sup>v</sup> et 26<sup>v</sup>. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A-C. 1-84. X-Z.

**Mise en page, décoration :** réglure à l'encre, justification : 21 × 13,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 6 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure non écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 34<sup>ra</sup>, 35<sup>ra</sup>, 64<sup>ra</sup>). Initiales sur 2-6 lignes non exécutées.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

**Reliure :** de restauration, xxi<sup>e</sup> s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, 2006.

**Origine :** ms. relié depuis le xvi<sup>e</sup> s. à la suite de l'incunable Z 160 de la B.C.U. : ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. Rougemont, Heinrich Wirtzburg, 1481. HC 6930, voir MEYER et BESSON ; en 1932, lors de la vente de l'incunable au Musée du Vieux Pays d'Enhaut à Château d'CEX, la partie ms. en a été séparée et classée sous sa cote actuelle.

**Possesseurs :** (10<sup>v</sup>) *Johan Rogynet*, xvi<sup>e</sup> s. Selon les ex-libris figurant sur l'imprimé : Hans von Flach (?), xvi<sup>e</sup> s. ; Hans Ruginet, xvi<sup>e</sup> s. ; Jean-Daniel de Montenach, xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> s. ; Jacques Remy, 1842 ; selon Robert WERNER, Étude sur le "Fasciculus Temporum" édition de Henri Wirtzburg moine au prieuré de Rougemont (1481), Château-d'CEX 1937, p. 28, note 16, aurait appartenu aux cordeliers de Fribourg avant de passer à « Gaullier » (Eusèbe-Henri ?, † 1853), puis à l'abbé Jean Gremaud. Entré à la B.C.U. à une date inconnue : (1<sup>r</sup>) cote au crayon 1117, xx<sup>e</sup> s. (A<sup>r</sup>) estampille n° 8 et cote au crayon L 1117, xxi<sup>e</sup> s.

**Bibliographie :** MEYER, Incunables, 1917, p. 133, n° 325 ; BESSON, L'Église et l'imprimerie, t. 2, 1938, p. 518 ; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 15. 3. 2006, dactyl.

F. A<sup>r</sup>-2<sup>v</sup> bl.

F. 3<sup>ra</sup>-83<sup>rb</sup> **Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur.** Préface : ›[C]y comence l'ystoire de la passion de nostre seigneur Jhesu Crist le benoist filz de Dieu et de la benoite glorieuse virge Marie le saulveur du monde saquelle ilz souffry regnant Tyberien l'empereu de Romme nommer Cesar en l'an xviii de son regne ou temps du roy Herodes qui fist mourir saint Johan Baptiste soubz la seignourie des prestres des juifz Joseph, Anne et Cayphe en la viii<sup>e</sup> kalandre d'avril laquelle a l'eyde de Dieu et de la glorieuse virge Marie je pense ainsi perfenir. Texte : [S]elon la sentence des philozophes Aristote en son premier livre de phisique...—... mesonge et non pas verité ilz son//, copie interrompue en fin de page. Texte identique dans le ms. L 578, f. 1<sup>ra</sup>-63<sup>vb</sup>,