

Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 40, note 42, pl. VIII (f. 63<sup>v</sup>; coté par erreur «L70I»); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 16, n° 30.

F. A **Acte notarié**. Parchemin, 35,5 × 26+? cm, début dissimulé dans le pli, contenu : reconnaissances de censes dues aux cisterciennes de la Fille-Dieu, datées du 30.12.1421. Au verso, *LOVACTENS*, xv<sup>e</sup> s.; *nullius valoris*, xv<sup>e</sup> s.

F. 1<sup>ra</sup>-135<sup>rb</sup> **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 19-26**. Capitula: *Incipiunt capitula libri XIX*... (1<sup>rb</sup>) Texte: *Incipit liber XVIII. Quid mirum...—... inmoderatus extendamus. Explicit liber XXVI*. CC 143A, p. 956 - 143B, p. 1330. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 135<sup>v</sup> bl.

Ms. L70III

**GREGORIUS MAGNUS**

Parchemin, 109 f., 36-36,5 × 25-26 cm

Hauterive (?), 1<sup>re</sup> moitié du XIII<sup>e</sup> s.

**Cahiers, foliotation** : (I-1)<sup>1</sup> + 12 IV<sup>97</sup> + 2 III<sup>109</sup>. Lacune d'un f. au début avec perte de texte. Marge de queue des f. 100 et 103 découpée. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers en majorité à l'encre rouge : *I-XVIII*; signatures des cahiers 3 et 4 au moyen de respectivement trois (f. 25<sup>v</sup>) et quatre petits carrés (f. 33<sup>v</sup>) rouges accolés en escalier. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-109. **Mise en page, décoration** : réglure à la mine de plomb, justification : 27-28 × 17-17,5 cm, 39-40 lignes sur 2 col. de 8 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 2<sup>ra</sup>, 7<sup>vb</sup>, l. 6, 19<sup>rb</sup>). Rehauts de rouge ou de jaune. Majuscules alternativement rouges et vertes, souvent agrémentées de filigranes rouges et verts développés en de longues guirlandes. Au f. 2<sup>ra</sup>, titre du livre en capitales mêlées d'oniales sur lignes alternées rouge et vert. Incipit en capitales mêlées d'oniales alternativement rouges et vertes (f. 54<sup>ra</sup>), ou à l'encre noire, et rehaussés de rouge (f. 16<sup>va</sup>, 26<sup>vb</sup>, 40<sup>vb</sup>). Allongement des hastes sur la 1<sup>re</sup> ligne et des hampes sur la dernière ligne. En tête des livres, initiales ornées ordinairement rouges (bleue au f. 93<sup>va</sup>), réservée sur fond rouge et vert au f. 54<sup>ra</sup>, bicolores (rouge et bleu au f. 2<sup>rb</sup>, rouge et vert au f. 26<sup>vb</sup>), à fleurons et palmettes enclavés partiellement rehaussés de couleur (rouge, bleu, vert, violet), filigranées de vert, bleu ou jaune aux f. 71<sup>ra</sup> et 81<sup>ra</sup>, sur quadrillage de couleur (rouge, bleu et violet) au f. 2<sup>rb</sup>; ornée au f. 93<sup>va</sup> d'un dragon vert, bleu et jaune. Titres des chapitres et capitulation en rouge ou en vert. En marge, nombreux « Nota » à l'encre rehaussés de rouge ou de jaune, accompagnés de brefs commentaires sur le contenu encadrés d'un trait pointillé souvent rouge; certains sont écrits sur une pièce de parchemin cousue avec du fil vert, blanc ou noir (f. 9<sup>va</sup>, 15<sup>va</sup>, 21<sup>va</sup>, 27<sup>rb</sup>), par exemple : (4<sup>rb</sup>) *Nota tres nubium species*, (84<sup>va</sup>) *Nota: hic memento pauperis scriptoris, o lector, ut ores pro eo*. Initiales esquissées à la mine de

plomb aux f. 19<sup>r</sup> et 97<sup>v</sup>.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, très souvent à la mine de plomb (par exemple f. 33<sup>rb</sup>, 34<sup>vb</sup>, 36<sup>ra</sup>), au f. 15<sup>rb</sup> sur un petit morceau de parchemin cousu avec du fil; en marge, signes de correction contemporains sous forme de croix. Notes à l'encre ou à la mine de plomb: (94<sup>rb</sup>) *ille lavat laterere qui C* (?), XIII<sup>e</sup> s.; (26<sup>va</sup>) *non sum m* [!], XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.; (1<sup>r</sup>) *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, (8<sup>r</sup>) *Noverint, Nono*, (1<sup>v</sup>) *De centum mille* (biffé), (87<sup>v</sup>) *Noverint universi presen* [!], XIV<sup>e</sup> s.; (110<sup>v</sup>) *Madame je ne vul mie avoir vostre amor se ni sauriez vostre henor melior*, XIV<sup>e</sup> s.

**Reliure :** du début du XIII<sup>e</sup> s., reliure en portefeuille à rabats très usés de peau blanche, brune sur le contreplat sup., sur ais de bois, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds en forme d'étoile à 6 rais sur chaque plat. Signets de fil (f. 47, 50 et 60) et sur simple queue (f. 18). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII<sup>e</sup> s.) et de 2 étiquettes de papier du XX<sup>e</sup> s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 70 Gregorius Magnus Moraliu Libri*, en queue, cote au pochoir *L 70* suivie de *III* au crayon.

**Origine :** Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

**Possesseurs :** (1<sup>r</sup>) *Monasterii Altaeripae*, XVII<sup>e</sup> s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1<sup>r</sup>) cote au crayon *L 70, III*, XX<sup>e</sup> s.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 100; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 36, note 24, pl. VIII (f. 64<sup>v</sup>); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 8, n° 16.

F. 1<sup>ra-va</sup> **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, Elucidarium, lib. 1, cap. 27 et 29-30.** Add. du XIII<sup>e</sup> s. Le début manque: *// Ut corpus capiti inheret...—... aspidum insanabile*. PL 172, col. 1128, l. 11 a. i. - col. 1131, l. 4 a. i. (extraits).

F. 1<sup>va-vb</sup> **Exempla.** Add. du XIII<sup>e</sup> s. (1<sup>va</sup>) *›Deinde exemplum‹. In regno Francie erat quidam sacerdos qui in ipsa nocte natalis Domini transire debebat de una villa ad aliam...—... reversus sureptus est; ›Exemplum‹. CAESARIUS VON HEISTERBACH, Libri miraculorum I, 32; éd. Aloys MEISTER, Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach, Rome 1901 (Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Supplementheft 13), p. 49-50; TUBACH, Index, n° 4275; (1<sup>vb</sup>) *Exemplum*. CAESARIUS VON HEISTERBACH, op. cit., I, 33; éd. cit., p. 50-51, l. 6; TUBACH, Index, n° 1108.*

F. 2<sup>ra-110<sup>r</sup></sup> **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 27-35.** Capitula: *›Incipiunt [n]t [corrigé de: -iud] capitula libri vicesimi septimi...›* Texte: *›In nomine Domini incipit liber moralium beati Gregorii pape XX<sup>us</sup> septimus‹*. (2<sup>rb</sup>) *Quisquis de magnis dictis...—... lacrimas reddat*. CC 143B, p. 1331-1811. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 110<sup>v</sup> bl.