

Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 40, note 42, pl. VIII (f. 63^v; coté par erreur «L70I»); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 16, n° 30.

F. A **Acte notarié**. Parchemin, 35,5 × 26+? cm, début dissimulé dans le pli, contenu : reconnaissances de censés dues aux cisterciennes de la Fille-Dieu, datées du 30.12.1421. Au verso, *LOVACTENS*, xv^e s.; *nullius valoris*, xv^e s.

F. 1^{ra}-135^{rb} **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 19-26**. Capitula: *Incipiunt capitula libri XIX*... (1^{rb}) Texte: *Incipit liber XVIII. Quid mirum...—... inmoderatus extendamus. Explicit liber XXVI*. CC 143A, p. 956 - 143B, p. 1330. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 135^v bl.

Ms. L70III

GREGORIUS MAGNUS

Parchemin, 109 f., 36-36,5 × 25-26 cm

Hauterive (?), 1^{re} moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : (I-1)¹ + 12 IV⁹⁷ + 2 III¹⁰⁹. Lacune d'un f. au début avec perte de texte. Marge de queue des f. 100 et 103 découpée. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers en majorité à l'encre rouge : *I-XVIII*; signatures des cahiers 3 et 4 au moyen de respectivement trois (f. 25^v) et quatre petits carrés (f. 33^v) rouges accolés en escalier. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-109. **Mise en page, décoration** : réglure à la mine de plomb, justification : 27-28 × 17-17,5 cm, 39-40 lignes sur 2 col. de 8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 2^{ra}, 7^{vb}, l. 6, 19^{rb}). Rehauts de rouge ou de jaune. Majuscules alternativement rouges et vertes, souvent agrémentées de filigranes rouges et verts développés en de longues guirlandes. Au f. 2^{ra}, titre du livre en capitales mêlées d'oniales sur lignes alternées rouge et vert. Incipit en capitales mêlées d'oniales alternativement rouges et vertes (f. 54^{ra}), ou à l'encre noire, et rehaussés de rouge (f. 16^{va}, 26^{vb}, 40^{vb}). Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. En tête des livres, initiales ornées ordinairement rouges (bleue au f. 93^{va}), réservée sur fond rouge et vert au f. 54^{ra}, bicolores (rouge et bleu au f. 2^{rb}, rouge et vert au f. 26^{vb}), à fleurons et palmettes enclavés partiellement rehaussés de couleur (rouge, bleu, vert, violet), filigranées de vert, bleu ou jaune aux f. 71^{ra} et 81^{ra}, sur quadrillage de couleur (rouge, bleu et violet) au f. 2^{rb}; ornée au f. 93^{va} d'un dragon vert, bleu et jaune. Titres des chapitres et capitulation en rouge ou en vert. En marge, nombreux « Nota » à l'encre rehaussés de rouge ou de jaune, accompagnés de brefs commentaires sur le contenu encadrés d'un trait pointillé souvent rouge; certains sont écrits sur une pièce de parchemin cousue avec du fil vert, blanc ou noir (f. 9^{va}, 15^{va}, 21^{va}, 27^{rb}), par exemple : (4^{rb}) *Nota tres nubium species*, (84^{va}) *Nota: hic memento pauperis scriptoris, o lector, ut ores pro eo*. Initiales esquissées à la mine de

plomb aux f. 19^r et 97^v.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, très souvent à la mine de plomb (par exemple f. 33^{rb}, 34^{vb}, 36^{ra}), au f. 15^{rb} sur un petit morceau de parchemin cousu avec du fil; en marge, signes de correction contemporains sous forme de croix. Notes à l'encre ou à la mine de plomb: (94^{rb}) *ille lavat laterere qui C* (?), XIII^e s.; (26^{va}) *non sum m* [!], XIII^e-XIV^e s.; (1^r) *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, (8^r) *Noverint, Nono*, (1^v) *De centum mille* (biffé), (87^v) *Noverint universi presen* [!], XIV^e s.; (110^v) *Madame je ne vul mie avoir vostre amor se ni sauriez vostre henor melior*, XIV^e s.

Reliure : du début du XIII^e s., reliure en portefeuille à rabats très usés de peau blanche, brune sur le contreplat sup., sur ais de bois, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds en forme d'étoile à 6 rais sur chaque plat. Signets de fil (f. 47, 50 et 60) et sur simple queue (f. 18). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier du XX^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 70 Gregorius Magnus Moraliu Libri*, en queue, cote au pochoir *L 70* suivie de *III* au crayon.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Monasterii Altaeripae*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) cote au crayon *L 70, III*, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 100; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 36, note 24, pl. VIII (f. 64^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 8, n° 16.

F. 1^{ra-va} **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, Elucidarium, lib. 1, cap. 27 et 29-30.** Add. du XIII^e s. Le début manque: *// Ut corpus capiti inheret...—... aspidum insanabile*. PL 172, col. 1128, l. 11 a. i. - col. 1131, l. 4 a. i. (extraits).

F. 1^{va-vb} **Exempla.** Add. du XIII^e s. (1^{va}) *›Deinde exemplum‹. In regno Francie erat quidam sacerdos qui in ipsa nocte natalis Domini transire debebat de una villa ad aliam...—... reversus sureptus est; ›Exemplum‹. CAESARIUS VON HEISTERBACH, Libri miraculorum I, 32; éd. Aloys MEISTER, Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach, Rome 1901 (Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Supplementheft 13), p. 49-50; TUBACH, Index, n° 4275; (1^{vb}) *Exemplum*. CAESARIUS VON HEISTERBACH, op. cit., I, 33; éd. cit., p. 50-51, l. 6; TUBACH, Index, n° 1108.*

F. 2^{ra-110^r} **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 27-35.** Capitula: *›Incipiunt [n]t [corrigé de: -iud] capitula libri vicesimi septimi...›* Texte: *›In nomine Domini incipit liber moralium beati Gregorii pape XX^{us} septimus‹*. (2^{rb}) *Quisquis de magnis dictis...—... lacrimas reddat*. CC 143B, p. 1331-1811. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 110^v bl.