

F. 67^v Essais de plumes, voir ci-dessus, Additions.

F. 68^r Acte (fragm.). Parchemin, début et fin découpés, 17-18+?×25,5-26 cm, xv^e s., en travers, contenu indéterminé.

F. 68^v-Z^v bl.

Ms. L 18

SERMONES • HUGO DE SANCTO VICTORE • ANSELMUS CANTUARIENSIS • GALANDUS REGNIACENSIS • GLOSSARIUM • OFFICIUM PARVUM B.M.V.

Parchemin, 159 f., 26-26,5×18 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : 8 IV⁶² + (IV-1)⁷⁰ + (II-2)⁷² + IV⁸⁰ + (IV-1)⁸⁷ + IV⁹⁵ + (V-2)¹⁰³ + 3 IV¹²⁷ + (IV-1)¹³⁴ + 2 IV¹⁵⁰ + (IV-2)¹⁵⁶; précédés de 2 gardes de parchemin (A-B). Lacune d'un f. après les f. 67, 86 et 130, sans pertes de texte, d'un f. après les f. 152 (?) et 153 (?), avec pertes de texte, de 2 f. après les f. 72 et 99 (?), avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture. Réclames aux f. 103^v, 111^v et 150^v. Signatures à la fin des cahiers de la 1^{re} partie: *I-IX*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-14. 13. 14. 15-62. 64-156, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A. B. [1-14.] 14b. 14c. [15-62. 64-156.]

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-72 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 19,5-20×13,5-14 cm, 30-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains. Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. En tête des sermons, initiales rouges sur 2-4 lignes très sobrement ornées. Titres en rouge.

2^e partie: f. 73-156 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: (f. 73^r-99^v) 22,5-23,5×13,5-14 cm, 37 longues lignes (à partir du f. 81^r, 29-33 longues lignes); (f. 100^r-152^v) 19-20×14-14,5 cm, 28-33 longues lignes (f. 153^v sur 2 col. d'env. 6-8 cm), 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 89^r, 100^r). Allongement des hampes sur la dernière ligne. Initiales rouges (à l'encre noire à partir du f. 131^v) sur 2-4 lignes. Au f. 154^v, initiale sur 4 lignes à entrelacs rouges et jaunes. Aux f. 73^r-78^v, divisions du texte marquées par des initiales filigranées à l'encre sur 2-3 lignes, rehaussées de jaune (f. 77^r) ou de rouge (f. 78^v). Au f. 73^r, initiale sur 7 lignes formée de 3 dragons et filigranée à la plume. Dans la marge inf. du f. 144^v, lettre ornée à l'encre. Titres en rouge. Notations musicales: quelques notes à points liés sur portée de 3 lignes au f. 14c^r, notation carrée au f. 131^r, voir ci-dessous, Contenu.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, dans la 1^{re} partie, quelques signes de corrections contemporains en forme de croix (par exemple f. 24^r, 26^r). Rares «Nota» marginaux à l'encre et à la mine de plomb (f. 15^v-16^r, 115^v). Nombreux essais de

plume dans les marges : (131^r) *probatio*, (153^r, 155^v) alphabets. Au f. 72^v, esquisse grossière à la mine de plomb de l'initiale figurant au f. 73^r; au f. 130^v, dessin à la plume d'une grande fenêtre de style gothique. En marge, pieds-de-mouche du XIII^e-XIV^e s. Additions : (B^r) *Non bene pro toto libertas [venditur auro]*, XIII^e s. WALTHER, *Carmina*, n° 11976 et *Proverbia*, n° 17307; *Ave caro Christi cara ... ara pro reden[tis hostia ...]* RH 1710; (B^v) *Adsit nobis quesumus Domine virtus Spiritus Sancti ... Ha 535, Omnipotens sempiternus Deus edificator et custos ...* LIPPE I, p. 479, *Spiritus Sanctus in te descendet ...* CAO III, n° 5006, XIII^e-XIV^e s. Note marginale du XV^e s. au f. 12^v.

Reliure : du début du XIII^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche très endommagés, sur ais de bois (plat inf. détaché des nerfs), agrafe du fermoir central tombée, départ sur le plat sup., il manque un des 5 cabochons ronds sur chaque plat. Traces d'une pièce de titre cousue sur le rabat de queue du plat inf.; table du contenu à l'encre sur le plat inf., illisible. Signets de parchemin torsadé (f. 11, 100, 131), sur simple queue (f. 31, 58, 93, 122, 127, 131), de cordelette torsadée (f. 73). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre dactyl. *L 18 Sermones incerti auctoris*, XX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 18*, XX^e s.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER. Parties 1 et 2 réunies ensemble dès le début du XIII^e s.

Possesseurs : (1^r) *Hic Alte Rippe liber est, dico tibi quippe / Hunc male qui tulerit hic nece dignus erit*, XIV^e s. FOERSTER, Sur quelques notices, p. 71; *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 187; Jean LECLERCQ, « Sermons de l'école de S. Bernard dans un manuscrit d'Hauterive », dans : *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 11 (1955), p. 3-26 (repris dans : LECLERCQ, *Recueil d'études* 1, 1962, p. 133-158); ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 91 et pl. IV (f. 1^r); BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 37, note 28, pl. XIII (f. 1^r, 153^r) et LV (plat sup.); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 10, n° 20; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, 1982, n° 3758; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

F. A-B **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 19, L 70 I et L 312, et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrauge (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 1 bifeuillet, parchemin, 26-26,5+? × 16,5-18+? cm, réglure à la mine de plomb, justification : 25-25,5 × 15 cm, prégothique d'une seule main, vers 1200, notation carrée à points liés (f. B dépourvu de notation), 13 portées de 3-5 lignes par page, guidons. Contenu : (A^{r-v}) début au f. D^v du ms. L 19 : [Nativitas B.M.V ... R 2 Beatissime ... intercedat ad do]//*minum Ihesum Christum ...*—... R [10] *Quam pulchra es ... pulchra es*// HUOT, *Antiphonaire*, p. 374, n° 116; (B^{r-v}) [Martinus ep. In I Noct. ...]// *Ant. [5] Martine misit nos ...*—... R [8] *O beatum virum ... numerus angelorum exultat*// HUOT, op. cit., p. 377-378, n° 120.

1^{re} partie

F. 1^r-72^v **Sermones**. *Aspiciens a longe ...*—... *ieiunium fugiunt*. Sur cette collection de 28 sermons, voir LECLERCQ, *Sermons de l'école de S. Bernard*. (1^r-4^r) *Aspiciens a longe ... Sicut proverbii habet sententia ...*—... *salutis perceptione certificat*. Éd. partielle dans : LECLERCQ, *Recueil d'études* 1, p. 144; (4^r-6^v) *In adventu Domini de eo quod scriptum est «Aspiciebam in visu noctis et cetera» (Dan. 7, 13)«. Bonum est prestolari cum silentio ...*—... *sedenti super tronum viventi in secula seculorum* [corrigé de : *secula*]. Éd. partielle dans :

LECLERCQ, op. cit., p. 138; (6^v-9^r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo. Ms. Ht des Sancti Bernardi opera, t. 6/1, p. 9-20 et ms. H de Jean LECLERCQ, «L'authenticité bernardine du sermon "In celebratione adventus"», dans: *Mediaeval Studies* 22 (1960), p. 218-226 (repris dans: LECLERCQ, Recueil d'études 2, p. 275-284); SCHNEYER, Repertorium, t. 9, p. 102, n° 7, ms. cité; (9^r-11^r) ›In natalis [sic] Domini de eo quod scriptum est «Erunt signa in sole et luna et stellis»‹. (9^v) Erunt signa... (Luc. 21, 25). Quia splendor paternę glorie...—... lubricas mentes inhabitat; (11^r-13^r) ›In natali Domini quare Dominus in nocte ortus sit et quare in hyeme»‹. Sub obscure noctis silentio...—... quia natus est homo in mundum. Éd. partielle dans: LECLERCQ, Recueil d'études 1, p. 152; (13^v-15^r) ›In Circumcisione de diebus tredecim»‹. Postquam consumati sunt... (Luc. 2, 21). Tria nobis cogitanda...—... talique progressionem pervenitur. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 147-151; (15^r-17^v) Audivimus ex lectione [sic] evangelica Ihesum in diebus Herodis... Éd. LECLERCQ, op. cit., p. 153-158; (17^v-20^v) ›Sermo de apparitione»‹. Vox exultationis et salutis audita est in tabernaculis peccatorum...—... sententiam iudicii ferimus per penitentiam. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 146-147; (20^v-24^r) Ecce renovatur huic mundo annus...—... fraudulenta odientis oscula; (24^r-25^r) Ihesus Christus hic est qui venit in aqua... (I Joh. 5, 6). Habet ergo testimonium aque habet et testimonium sanguinis...—... vivunt animales proficiunt spiritales. Voir LECLERCQ, op. cit., p. 123; (25^r-27^v) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo. Ms. Ht des Sancti Bernardi opera, t. 6/1, p. 21-27; (27^v-30^r) ›De evangelio «Nuptie facte sunt in Cana Galilee»‹. Nuptie facte sunt... (Joh. 2, 1). Historia nota est et in evangelio...—... ut precedentem noticiam pro ignorantia reputaret. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 139-141, 152-153; (30^r-31^r) Templum Dei sanctum est... (I Cor. 3, 17). Est enim templum in nobis...—... hec est testimonium conscientię nostre; (31^r-33^r) Quamdiu sumus in corpore... (II Cor. 5, 6). Multe sunt tribulationes et onerosa tedia...—... myscens myrram et aloen in unctione corporis Christi. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 138-139; (33^r-35^r) ›In Purificatione beate Marie»‹. (titre d'attente: ›De gemina inductione pueri Ihesu»‹) Cum inducerent puerum... (Luc. 2, 27). Nec hodie cessat inductio pueri Ihesu...—... intra sinum dilectionis amplectimur. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 144-146; texte identique dans le ms. L 56, f. 41^v-44^r; (35^r-38^v) ›In Purificatione de eo quod scriptum est «Responsum accepit Symeon a Spiritu Sancto et cetera»‹ (Luc. 2, 26). Mortem quam desiderabat homo...—... ut cognoscant te verum solum Deum et quem misisti Ihesum Christum. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 141-144; (38^v-42^r) Titre d'attente: ›De fontibus Israel. Die ista [corrigé de: iste] que a nativitate Domini quadragesima est...—... ne prolixitate nimia dicenda veniant in contemptum; (42^r-43^v) ›Eodem die de puteo et de oblatione virginum»‹. Sicut sermo precedens docuit fons ortorum...—... suscipiens et deferens in conspectu patris; (43^v-45^r) ›De pronuntiatione dominice nativitatıs»‹. Audito dominici adventus nuntio...—... oris confessionem duplicem constat inveniri; (45^r-47^v) ›De paupertate amanda et de verbis apostoli «Nolite conformari huic seculo sed reformamini in novitate sensus vestri ut probetis que sit voluntas Domini beneplacens et perfecta» (Rom. 12, 2)»‹. Spiritus Domini super me... (Luc. 4, 18). Qui mihi hoc imperat...—... voluntas Dei bona et beneplacens et perfecta. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 151-152; (47^v-49^v) Sacri huius tridui observationem...—... tantum iugiter innovatur. Texte identique dans le ms. L 56, f. 92^v-96^r; (49^v-52^v) Martha ministrabat Maria pedes ungebat...—... quia Lazarus unus erat de discumbentibus; (52^v-56^v) Titre d'une main postérieure: ›Pro dedicatione»‹. Celebrare consuevimus festa sanctorum...—... de mundo sanctificavit vos Ihesus Christus Dominus noster qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen; (56^v-58^r) ›De salterio [sic] et cythara [corrigé de: cytara] de recto et curvo de tribus celis et de scriptura «Stetit iuxta aram templi» (cf. Apoc. 8, 3)»‹. (57^r) Exultate iusti in Domino... (Ps. 32, 1-2).

Celestis patrie civibus beatis iuge studium est... de singulis non erit inutile [corrigé de: *utile*]; (58^r-60^v) ›*De studio bene cogitandi. Nostis fratres mei quod secundum magistri consilium... ab omni specie mala abstinete vos.* Moitié inf. du f. 60^v bl.; (61^r-66^v) *Reverentissimi patres et domini ecce lecta sunt verba...* PL 184, col. 1085-1096; voir LECLERCQ, op. cit., p. 113-117 (du Ps.-Bernard); (66^v-67^v) *Sapientia vincit malitiam* (Sap. 7, 30). *Sicut sapientia sapor boni... sed deficiendi incumberet necessitas*//, la fin manque. PL 184, col. 1031-1034, l. 11; voir LECLERCQ, op. cit., p. 122-126 (du Ps.-Bernard); (68^r-72^v) [D] *omni et patres karissimi locuturus ad vos obsecro universitatem vestram... Seculares vero qui ieiunium fugiunt.* Voir LECLERCQ, op. cit., p. 127-129 (du Ps.-Bernard) avec éd. partielle.

2^e partie

F. 73^r-89^r **HUGO DE SANCTO VICTORE, De institutione novitiorum, cap. 1-18.** Prologue: *Quia fratres largiente Domino...* (73^v) Texte: *Primum igitur scire... sese continendi.* PL 176, col. 925-949, l. 15; L'œuvre de Hugues de Saint-Victor, éd. Hugh B. FEISS et Patrice SICARD, t. 1, Turnhout 1997, p. 18-92, l. 1118. Ms. cité par GOY, Überlieferung, p. 348.

F. 89^r-92^r **HUGO DE SANCTO VICTORE, De archa Noe, lib. 1, cap. 2-3.** *Inter amorem huius mundi... nec tamen redundavit.* CCCM 176, p. 6-12, l. 79, ms. cité p. 66*, n° 160. Ms. cité par GOY, op. cit., p. 236.

F. 92^r-99^v **HUGO DE SANCTO VICTORE, De virtute orandi.** Prologue: *Domino et patri Th. Hugo. Munusculum hoc...* (92^v) Texte: *Quo studio... cordis adoletur.* PL 176, col. 977-988; FEISS/SICARD, éd. cit., p. 126-160. Ms. cité par GOY, op. cit., p. 412.

F. 99^v **HUGO DE SANCTO VICTORE, De quinque septenis.** *Quinque septena... habeant convenientiam eadem*//, la suite manque. HUGUES DE SAINT-VICTOR, Six opuscules spirituels, éd. Roger BARON, Paris 1969 (Sources chrétiennes 155), p. 100, l. 1-4. Ms. cité par GOY, op. cit., p. 382.

F. 100^r-129^v **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Orationes et meditatio.** *Domine Ihesu Christe redemptio mea... ad vitam eternam. Per Dominum nostrum Ihesum Christum filium tuum. Amen.* Orationes (100^r) 2, (101^v) 5-19, (127^v) Meditatio 1 et (129^r) Oratio 1. S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, éd. Franz SCHMITT, t. 3, Edinburgh 1946, p. 6-9, 13-79 et 5-6.

F. 129^v-131^r **Orationes, Confiteor.** *Suscipere digneris Domine Deus pater omnipotens...* Pierre SALMON, Analecta liturgica. Extraits des manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Vaticane, Cité du Vatican 1974 (Studi e Testi 273), p. 80 et 150, n° 211; *Deus infinite misericordie maiestatis immense... sancta virgine Maria et beato Iuliano confessore tuo...* Sp 1319; *Domine Deus meus qui sanctum Blasium martyrem et antistitem...* (130^r) *et salutem. Per Dominum; Liberator animarum...* PL 94, col. 529 (oratio 1); WILMART, Precum, p. 162, n° 1; *Domine Ihesu Christe lux vera fili Dei vivi... dabitur vobis. Amen;* *Domine Ihesu Christe qui hora tertia...* WILMART, op. cit., p. 25, n° 3; *Domine Ihesu Christe qui dum hora sexta...* WILMART, op. cit., p. 25, n° 4; *Domine Ihesu Christe qui hora nona...* WILMART, op. cit., p. 25-26, n° 5; *Gratias agimus tibi Domine...* WILMART, op. cit., p. 26, n° 6; (add. du XIII^e s.) (130^v)

Deus qui voluisti pro redemptione mundi a Iudeis... in omnia secula. Amen; (add. du XIII^e s.) *Confiteor Deo et beate Marie et omnibus sanctis et tibi pater* [nom de 7-8 lettres gratté]... [Absolutio:] *Misereatur... ad vitam eternam. Amen.* Des essais de plume occupent la moitié inf. du f. 130^v et la majeure partie du f. 131^r. (131^r) (Add. du XIV^e s.) *Alleluia* en notation carrée sur 4 lignes; (add. du XIV^e s.) *Missus est Gabriel angelus...* (cf. Luc. 1, 26-28). *Or. Omnipotens sempiterna Deus qui gloriosissime virginis matris Marie...—... repleamur. Per eundem Christum Dominum nostrum.*

F. 131^v-152^v **GALANDUS REGNIACENSIS, Libellus proverbiorum, cap. 1-158.** Titre dans la marge d'une main postérieure: ›*Parabole magistri Richardi*‹. Prologue: *Edito olim a me...* Texte: *Ante prandium esurire...—... sacra vasa contaminant.* D'une main postérieure: ›*Expliciunt Parabole magistri Richardi*‹. D'une main du XIII^e s. à la mine de plomb: *Hucusque CXXVI [?] parabole.* GALAND DE REIGNY, Petit livre de proverbes, éd. Jean CHÂTILLON, Maurice DUMONTIER et Alexis GRÉLOIS, Paris 1998 (Sources chrétiennes 436), p. 53-196, sans la lettre dédicatoire adressée par l'auteur à S. Bernard et incomplet de la fin.

F. 152^v **GUILERMUS ALVERNUS PARISIENSIS (?), Tractatus de paenitentia, cap. 26** (extraits). 1^{er} titre d'une main postérieure: ›*De sacerdotibus qualiter se habeant. Quomodo debet se habere sacerdos in confessione*‹. *Debet humiliter et devote audire totum non respicere vultum confitentis... verum negavit falsum afffirmavit//*, la suite manque. BLOOMFIELD, n^o 1484; Guilielmi Alverni episcopi Parisiensis opera omnia, t. 2, Orléans/Paris 1674, Supplementum, p. 247, 2^e col., l. 11 a. i.; attribution à Guillaume d'Auvergne rejetée par Palémon GLORIEUX, «Le "Tractatus novus de Poenitentia" de Guillaume d'Auvergne», dans: Miscellanea moralia in honorem eximii domini Arthur Janssen, t. 2, Louvain/Gembloux 1948, p. 551-565.

F. 153^r **Oraisons et essais de plume.** Add. du XIV^e s. Parmi de nombreux essais de plume: (titre d'une autre main) ›*Oratio sequens dicitur immediate post collectam de beata Maria per horas eiusdem*‹. *Omnipotens sempiterna Deus edificator...* LIPPE I, p. 479. Titre d'une autre main: ›*Item sequens dicitur post commemorationes*‹. *Letifica et adiuva nos omnipotens et misericors Deus et dominice conceptionis gaudia recolentes... levamen. Deus qui miro ordine;* [Ant.] *Beata Dei genitrix...* CAO III 1563.

F. 153^{va-vb} **Glossarium.** [A] *bavus: pater proavi. Abyssus: profunditas aquarum...—... Bravium: palma victoriell*, la suite manque. Version abrégée et modifiée des «Glossae Abavus», éd. Georg GOETZ, Corpus glossariorum latinorum, t. 4, Leipzig 1889, p. 301-314.

F. 154^r **Commemoratio s. Roberti Molismensis, varia liturgica.** Add. du XIII^e s. ›*Commemoratio de beato Roberto*‹. *Ant. ad Vesp. Iste cognovit iusticiam...* Commémoration de saint Robert de Molesmes pour vêpres et laudes. À la suite: *Pater noster...*; *Ave Maria... ventris tui*; *Credo in Deum patrem...*; *Venite exultemus...* Ps. 94. *Dominus vobiscum...*; (d'une autre main) *Confiteor Deo et beate Marie...* [Absolutio:] *Misereatur... ad vitam eternam.*

F. 154^v-156^v **Officium parvum B.M.V.** Add. du XIII^e s. ›*Incipit cursus horarum sancte Marie*‹. *Ad Matut. Domine labia mea aperies...—... resurgamus. Per eundem.* Petit office de la Vierge selon l'usage cistercien identique à celui édité par Jean LECLERCQ, «Fragmenta Mariana», dans: Ephemerides Liturgicae 72

(1958), p. 299-301, mais comportant ici des formulaires pour les petites Heures, vêpres et complies : (155^v) *Ad Primam*... *Ymn. Memento salutis*... *Ant. Quando natus es*... *Capit. Ab inicio*... (Eccli. 24, 14). *Coll. Deus qui de beate Marie*... *Ad III*... *Ymn. Memento*... *Ant. Rubum quem vide*(156^r)*rat*... *Cap. In omnibus ut supra* (Eccli. 24, 11)... *Coll. Concede nos. Ad VI*... *Ymn. Memento*... *Ant. Germinaverunt*... *Cap. In Syon firmata sum*... (Eccli. 24, 15)... *Coll. Deus qui salutis*... *Ad IX*... *Ymn. Memento. Ant. Ecce [Maria genuit]*... *Cap. Et radicavi*... (Eccli. 24, 16). *Coll. Famulorum tuorum*... *Ad Vesp.*... *Ant. Beata mater*... *Cap. In omnibus. R Post partum*... *Ymn. Ave maris stella*... *Ant. Sancta Maria succurre*... *Coll. Concede*... (156^v) *Ad Compl.*... *Ant. Completi sunt*... *Cap. Sicut cinamomum*... (Eccli. 24, 20). *Ymn. Enixa est*... *Ant. Ecce completi sunt*... [Coll.] *Concede misericors Deus fragilitati*... À laudes (155^r), commémoraisons de Tous les saints remaniées au XIII^e s. pour en faire des commémoraisons de S. Robert de Molesmes, de S. Bernard et de la Vierge Marie. Plus bas, d'une main du XIII^e s. : *Or. Ineffabilem misericordiam tuam*... Gr II n° 141.

Ms. L 19

HIERONYMUS • PS.-HIERONYMUS • PAULINUS AQUILEIENSIS

Parchemin, 122 f., 27,5-28 × 18-18,5 cm

Hauterive (?), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 4 IV³² + V⁴² + 7 IV⁹⁷ + 2 V¹¹⁷; précédés et suivis de 2 gardes de parchemin (A-B et Y-Z). Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture, refaites avec du fil rouge au f. 79. Signatures à la fin des cahiers : *I-VVII[I]* (sic). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-57. 57. 58-117, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description : A-B. [1-57.] 57a. [58-117.] Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 19,5-20 × 11,5-12,5 cm, 27 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique d'une seule main. Noms propres, nombres ou mots en grec rehaussés d'un trait transversal rouge ou jaune. «Nota» marginaux. Quelques initiales rouges. Au début des principales articulations du texte, initiales sur 3-6 lignes de couleur (rouge, bleu, vert, jaune orangé), quelquefois à fleurons (f. 2^v, 15^v, 25^r). Dans les marges des f. 21^v-54^r, pieds-de-mouche accompagnés de notes sur le contenu. Quelques neumes «in campo aperto» dans la marge du f. 116^v.

Corrections, additions : corrections interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, quelques signes de correction en forme de croix ou, plus rarement, d'un «r» (f. 35^v, 46^v).

Reliure : du début du XIII^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche (très usés en queue), sur une première couverture de peau garnissant les ais et le dos, sur ais de bois (ais sup. fendu), fermoir central, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur le plat sup., et de 4 sur le plat inf. Signets en ficelle torsadée (f. 1, 87), sur simple queue (f. 29) ou de parchemin (f. 87). Sur le plat inf., indication du contenu à l'encre : *Iheronimus super Danielelem prophetam super Marcum evangelistam Paulinus episcopus ammonitio ad*..., suite illisible; traces d'une pièce de titre fixée au moyen de 6 clous. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier du XX^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 19 Hieronimus Expositiones super Danielelem Prophetam*, en queue, 2 étiquettes superposées, la visible porte la cote au pochoir *L 19*.