

F. A^r-D^r bl.

F. D^v Titre du xviii^e s. : *Anonimus super Psalmos*.

F. 1^{ra}-133^{vb} **AUGUSTINUS, Enarrationes in psalmos 119-150**. Titre très effacé : ›... *De psalmo centesimo nono denno*‹. *Brevis et valde utilis...—... spiritus laudet Dominum*. Colophon : ›*Explicit liber sancte Marie Alteripe*‹. CC 40, p. 1776-2196, l. 27 ; CSEL 95/3-5.

F. 134^r-Z^v bl. à l'exception des essais de plume et du dessin figurant au f. 134^v.

Ms. L3

SUMMA PAENITENTIAE • RICARDUS DE SANCTO VICTORE • NICETA DE REMESIANA • PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS • DAVID DE AUGUSTA • BONAVENTURA • HERMANNUS TORNACENSIS • VITAE SANCTORUM • VISIONES

Parchemin, 94 f., 30,5 × 21,5 cm (3^e partie: 29 × 19 cm)

Humilimont (2^e partie), xiv^e s.

Cahiers, foliotation : II⁴ + (IV-1)¹¹ + 5 IV⁵¹ + (IV-1)⁵⁸ + (V-1)⁶⁷ + IV⁷⁵ + (IV+1)⁸⁴ + [(VI+1)-3]⁹⁴. Lacune d'un f. après les f. 4, 58 et 67, sans pertes de texte, de 3 f. après le f. 93 et d'un nombre indéterminé de f. avant le f. 68, avec pertes de texte. Marge inf. partiellement (f. 13) ou entièrement (f. 59) découpée, moitié droite du f. 67 mutilée. Réparations du parchemin par couture (parties 1-3). Talon du f. disparu après les f. 58 et 67 cousu par le côté de reliure respectivement au f. précédent et au f. suivant. Signes pour l'assemblage des diplômes : (44^v, 45^r) *a*, (53^v) *b*, (54^v, 55^r) *c*, xiv^e s. Réclames dans la 2^e partie et au f. 76^v. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-63. 84-114, corrigée au crayon au xx^e s. : [1-63.] 64-94.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1-4 (xiv^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification : 23 × 15 cm ; aux f. 1^r-2^v, le texte, sur 31 lignes, occupe la col. de gauche (9 cm), et le commentaire (dans un module réduit), sur 39 lignes, celle de droite (5 cm), à partir du f. 3^r commentaire seul sur 2 col. de 7 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Au f. 1^{ra}, initiale rouge sur 2 lignes. Titres, pieds-de-mouche et soulignements en rouge. 2^e partie : f. 5-58 (1^{re} moitié du xiv^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification : 23,5 × 15,5 cm, 39 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de la main qui a copié en 1338 le Livre du chapitre d'Humilimont (A.E.F., Grosses de Marsens 64, voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 19-21). En tête des chap., initiales sur 2 lignes alternativement rouge et bleu, filigranées de violet, de rouge ou de bleu. Aux f. 45^{va}, 49^{vb} et 51^{va}, initiales sur 3 lignes bleues ou bicolores (rouge et bleu), filigranées dans la couleur opposée ou de rouge et de violet ; aux f. 5^{ra} et 28^{vb}, initiales sur 5-7 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées et festonnées de rouge, bleu et violet. En marge, mots tirés du texte dans un encadrement (par exemple f. 24^v, 25^r, 31^v). Titres rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge, pied-de-mouche bleu au f. 12^{ra}.

3^e partie : f. 59-67 (xiv^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification : 19 × 13,5 cm, 36 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Initiales sur 2-3 lignes alternativement rouge et bleu. Titres rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge.

4^e partie: f. 68-94 (xiv^e s.). Réglure à l'encre (à la mine brunâtre aux f. 68 et 69), justification: 21,5-23 × 14 cm, 35 lignes (28 lignes dès le f. 84^v) sur 2 col. de 6-7 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de 2 mains (changement de main au f. 83^{vb}). En tête des chap., initiales rouges sur 1-2 lignes filigranées. Titres et pieds-de-mouche rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» contemporains dans les parties 1-2. Titres courants de la main de l'auteur du premier catalogue de la bibliothèque des jésuites de Fribourg, voir ci-dessous, Possesseurs. Quelques manicules dans la 2^e partie (par exemple f. 7^r, 11^r, 13^r). Essais de plume: (94^r) *pro scriptoris* [sic], (94^v) *detur scriptori, detur pro pena, Homo quidam fecit cenam magnam* (Luc. 14, 16), *Officialis curie Lausannensis decanus Dogo*, xiv^e s.; (94^v) signature de J. Oliveti, *Item Petrus Boson debet Cl. Oliveti xxi [?] lb. bone monete, Item Iohannes Martet debet Claudio Oliveti novem sol. bone monete*, xv^e s.; (94^r) signature de Rod. Bosson, xvi^e s., *L'an 1574 l'un vendoit le cher [= char] du vin 32 escu vaillant l'escu 5 fl.*, chronogramme pour l'année 1584: (94^r) *DoMIne In VIrtVte tVa LaetabItVr reX DMLXXXIII*.

Reliure: du xv^e s., peau jadis blanche sur ais de bois cironnés aux bords extérieurs biseautés, fermoir central, départ sur le plat inf. Contregarde sup. constituée du fragment d'un acte notarié de P. Curti: parchemin, 29,5+? × 21+? cm, début et partie gauche découpés; contenu: vente de cens par l'abbé Jean (J. Mayor, 1406-1414?) et la communauté d'Humilimont, de la date il ne subsiste que la fin: «nono» (= 1409?); le f. 94 était la contregarde inf. Signets sur simple queue aux f. 28, 45, 51 et 59. Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, étiquette mutilée, au milieu, pièce de titre dactyl. *Bonaventura Summa poenitentiae Varia*, en queue, cote au pochoir L3. Sur le plat sup., cote ms. L3, fin du xix^e s.

Origine: Humilimont pour la 2^e partie.

Possesseurs: (67^{ra}) *Frater Glaudius Frachebodus Grueriensis me sibi vindicat anno virginei partus 1560*, (58^{vb}) *Frater Glaudius Frachebodus de Gruyeria possessor huius libri anno 1561*, (59^r) *FRATER GLAUDIUS FRACHEBODUS DE GRUYERIA 1561*, (94^r) *Frater Frachebodus*: Claude Fracheboud, prémontré depuis env. 1544, puis abbé d'Humilimont de 1565 à 1572, voir *Helvetia Sacra* IV/3, p. 442-443; (94^{ra}) *Iste liber est sancte Marie de Humilimonte Premonstratensis ordinis Lausannensis dyocesis 1569*; (1^r) *Societatis Jesu Friburgi*, xvi^e s.: lors de la suppression de l'abbaye prémontrée en 1580, ses biens échurent au collège des jésuites de Fribourg; ms. mentionné dans le premier catalogue de la bibliothèque de ces derniers datant de l'extrême fin du xvi^e s. (ms. L 560, f. 83^r, 175^r, 212^v, 224^v); (1^r) cote à l'encre A, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contregarde sup.) timbre rouge *BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE FRIBOURG - SUISSE*, xx^e s., (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595-596, n° 32; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-4^{rb} **Summa paenitentiae versificata** «**Paeniteas cito**», **cum commento**. (1^{rb}) *Incipit summa penitencie*. (1^{ra}) Texte: *Peniteas cito peccator...—... (2^{va}) gravitas et consuetudo ruine. Predictos versus fecit magister Iohannes Bonaventura. Explicit summa penitencie vel de penitencia*. Add. du xvi^e s.: *Dixis[s]e me penituit tacuisse nunquam*. Commentaire: (1^{ra}) *Ne tardes converti ad Dominum... (Eccli. 5, 8)*. (1^{rb}) *Spes etc. Sperate in Deo omnis congregatio populi...—... (4^{rb}) meliorem elemosinam facis si reddis alienum*. Le commentaire occupe la col. de droite. Texte: WALTHER, *Carmina*, n° 13564; BLOOMFIELD, nos 3193 et 3812; PL 207,

col. 1153-1156. Texte et commentaire: éd. Joseph GOERING, William de Montibus (c. 1140-1213). *The Schools and the Literature of Pastoral Care*, Toronto 1992 (Studies and Texts 108), p. 116-138.

F. 4^v bl.

2^e partie

F. 5^{ra}-28^{va} **RICARDUS DE SANCTO VICTORE, De duodecim patriarchis, vel Benjamin minor.** *›Incipit liber magistri Richardi de patriarchis.* (chiffres de la capitulation du xvii^e s.) C[ap.] 1. *Beniamin adolescentulus...—... humana ratio applaudit.* *›Explicit liber Richardi de patriarchis.* PL 196, col. 1-64; RICHARD DE SAINT-VICTOR, *Les Douze Patriarches ou Benjamin minor*, éd. Jean CHÂTILLON et Monique DUCHET-SUCHAUX, Paris 1997 (Sources chrétiennes 419). Texte divisé en 27 chap. par une main du xvii^e s.

F. 28^{va}-45^{va} **RICARDUS DE SANCTO VICTORE, De exterminatione mali et de promotione boni.** *›Item eiusdem de exterminatione mali et promotione boni.* (28^{vb}) *Quid est tibi mare...—... promoveri non meretur.* *›Explicit liber Richardi de transitu Iordanis.* PL 196, col. 1073-1116. Texte divisé en 52 chap., munis de titres et numérotés 1-52 par une main du xvii^e s.

F. 45^{va}-49^{va} **NICETA DE REMESIANA (?), De lapsu Susannae.** *›Incipit epistula sancti Ieronimi presbiteri de lapsu Susanne virginis.* *Puto levius esse crimen...—... prestari cupio Deus qui vivis... Amen.* *›Explicit liber sancti Ieronimi presbiteri et doctoris de lapsu cuiusdam virginis,* et dernière ligne grattée. BHM 320; PL 16, col. 367, note 1 - col. 384; INCERTI AUCTORIS, *De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae)*, éd. Ignazio CAZZANIGA, Turin 1948 (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum).

F. 49^{vb}-51^{rb} **PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Formula honestae vitae.** *›Incipit formula honeste vite beati Bernardi.* *Petis a me mi frater...—... te amare memento.* PL 184, col. 1167-1170, l. 18 a. i. À la suite: (50^{vb}) *›De silencio.* *Silencium diligas et cum tibi licet loqui...* (51^{rb}) *›De oratione.* *Cum ad orandum sive psallendum ecclesiam intraveris... quem peccantem non flagellat.* *›Explicit.*

F. 51^{va}-57^{vb} **DAVID DE AUGUSTA, De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 1, cap. 1-26 (= Formula novitiorum).** *›Incipit formula honeste vite a quodam doctore edita de consideratione sui et debito servitutis sui.* [Cap.] I. *Primo semper debes considerare...—... (57^{rb}) non occupari cum eis.* (57^{vb+va}) *Capitula (41).* BLOOMFIELD, n° 4155; éd. Patres Collegii S. Bonaventurae, *Ad Claras Aquas (Quaracchi)* 1899, p. 3-36, ms. cité p. xxiii, n° 90; division du texte en 41 chap. différente de celle de l'éd., chap. 24 placé après le chap. 26. À la suite: (57^{rb}) *Sed tria sunt que solent aliquos decipere scilicet sanctitas mulierum...—... (57^{va}) loca ubi choree ducuntur.* *›Explicit.*

Au f. 57^{va}, dans un espace libre entre la fin du texte et les capitula: HUGO DE FOLIETO, *De nuptiis*, lib. 1, cap. 2 (extraits). Add. du xiv^e s. *›Hugo de S. Victore.* *Favus distillans...* (Prov. 5,3). *In favo... non quod es.* PL 176, col. 1207.

F. 58^{ra-vb} **BONAVENTURA, Breviloquium, pars 6, cap. 9.** *›De sacramento altaris.* *De sacramento eucharistie hoc tenendum est...—... amorem ardentissime transferantur.* *›Explicit.* BONAVENTURA, *Opera omnia*, t. 5, Quaracchi 1891, p. 273-275, ms. cité p. xxi, n° 81.

3^e partie

F. 59^{ra}-67^{rb} **HERMANNUS TORNACENSIS, Miracula s. Mariae Laudunensis, lib. 1, cap. 1-3 et lib. 3, cap. 1-10.** *Incipit vita domni Norberti qui fuit inceptor ordinis Premonstratensis*. Capitula. Texte: *Primum de electione domni Bartholomei in episcopum Laudunensem et de nobilitate eius. Laudunensem ecclesiam certum est... (67^{ra}) Austrudis eius filia per trecentos (67^{rb}) ferell*, la fin manque par mutilation. BHL 5398; PL 156, col. 963-967 et 987-1004, l. 22 a. i.; MGH SS 12, p. 654-660 (lib. 3, cap. 1-9); nombreux remaniements dans le chap. intitulé (66^{vb}) *De monasteriis que dominus Bartholomeus episcopus construxit* (absent des capitula) par rapport au texte de l'éd.

F. 67^v bl.

4^e partie

F. 68^{ra} **JACOBUS DE VORAGINE, Legenda aurea; Vitae Patrum; Vita s. Patricii.** Il ne subsiste que le titre de fin: *Expliciunt historie lunbardice [sic] scilicet de sanctis secundum cursum tocius anni et eciam vite patrum et vita Patricii*.

F. 68^{ra}-79^{va} **Vita s. Brandani abbatis.** *Incipit vita sancti Brandani. Sanctus Brandanus erat vir magne astinentie... ad locum suum reversus est.* BHL 1436; PL 73, col. 415-426; Bibliotheca Casinensis, t. 3, Mont Cassin 1877, Florilegium, p. 411-427.

F. 79^{va}-83^{vb} **Vita s. Macarii Romani.** *De tribus monachis. Nos fratres Theofilus Sergius et Quinus... salvatorem omnium rerum qui vivit in secula seculorum. Amen. Explicit vita monachorum.* BHL 5104; AASS, Oct. X, Bruxelles 1861, p. 566-571, abrégé et fin modifiée.

F. 83^{vb}-94^{ra} **Visiones sive revelationes cujusdam monachi.** *Hec fuit visio quam vidit quidam monachus. Iuvenis quidam nuper ad vitam monasticam fidei devotione... post obitum meum recipiat rex angelorum. Amen. Explicit visio fratris quam vidit in purgatio [!]*. Adaptation très abrégée de la « Visio Monachi de Eynsham », éd. Herbert THURSTON, dans: *Analecta Bollandiana* 22 (1903), p. 238-319; version probablement identique à celle contenue dans le ms. Wurtzbourg, Universitätsbibl., M. ch. q. 99, f. 245^r-269^r, avec laquelle elle partage des incipit et explicit identiques, voir Hans THURN, *Die Handschriften aus St. Stephan zu Würzburg*, Wiesbaden 1986 (*Die Handschriften der Universitätsbibliothek Würzburg* II/2), p. 129. Lacune de 3 f. après le f. 93: (93^{vb}) *... O fallax gracia amicorum mendax!*, (94^{ra}) *!flumen lacrimarum nullo*... En bas de page, de 1^{re} main: *Qui scripsit scripta manus eius benedicta sit.* Add. du XVI^e s.: *Frater Frachebodus*.

F. 94^{rb} bl.

F. 94^v Essais de plumes, voir ci-dessus, Additions.