

172, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 320-326, type Sp) et prol. RB 682; (290^{rb}) II Cor. avec prol. RB 699 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 282-290, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 328-332, type Sp); (296^{vb}) Gal. avec prol. RB 707 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 358-364, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 334-336, type Sp); (299^{vb}) Ephes. avec prol. RB 715 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 409-415, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 338-340, type Sp); (303^{ra}) Phil. avec prol. RB 728, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 458-460, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 342, type Sp) et prol. RB 734; (305^{rb}) Col. avec prol. RB 736, 737 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 493-495, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 346, type Sp); (307^{va}) I Thess. avec prol. RB 748, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 527-529, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 348, type Sp) et prol. RB 744; (309^{vb}) II Thess. avec prol. RB 752 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 557, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 350, type Sp); (311^{ra}) I Tim. avec prol. RB 766 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 577-581, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 352-354, type Sp); (313^{rb}) II Tim. avec prol. RB 772 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 619-621, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 356-358, type Sp); (315^{ra}) Tit. avec prol. RB 780, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 649-651, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 360, type Sp) et prol. 777; (316^{rb}) Philem. avec prol. RB 784 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 670, version AFKMOSVZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 362, type A); (317^{ra}) Hebr. avec prol. RB 793 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 683-689, version CHØTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 362-366, type Sp); (324^{ra}) Act. avec prol. RB 640 et sommaire non numéroté (W/W 3, p. 6-32, version BFØKRSUc; DE BRUYNE, op. cit., p. 370-380, type A); (347^{va}) Epist. catholicae avec prol. RB 809; (347^{vb}) Jac.; (350^{ra}) I Petr.; (352^{rb}) II Petr.; (353^{vb}) I Joh.; (355^{vb}) II Joh.; (356^{ra}) III Joh.; (356^{va}) Judae; (357^{ra}) Apoc. avec prol. RB 839 et sommaire non numéroté (W/W 3, p. 410-418, version FKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 398, type B[B²Fr]). Texte et capitulation proches de la version parisienne.

F. 369^{vb} **HIERONYMUS, Prologus in epistolas s. Pauli.** Add. du XIII^e-XIV^e s. *»Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in epistolas Pauli. Primum intelligere... credentes superba contentionell*, la fin manque. Prol. RB 669 (W/W 2, p. 5, l. 1-10).

Ms. L76

AUGUSTINUS

Parchemin, 237 f., 34,5-35 × 25 cm

Hauterive (?), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 7 IV⁶⁴ + II⁶⁸ + 21 IV²³⁶ + (IV-1)²⁴³; précédés d'une garde (I) et suivis d'une contregarde décollée (244). F. 34, 39, 42 et 47 encartés. Lacune d'un f. après le f. 243, sans perte de

texte. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin, plus tardive avec du fil bleu au f. 43. Réclame au f. 116^v. Signatures à la fin des cahiers de la 1^{re} partie: *I-IX* (p. 1-f. 76), au début des cahiers de la 2^e partie: *I-XXI* (f. 77-243). Pagination du 1^{er} cahier à l'encre: 1-16, puis foliotation à l'encre par la même main du xvii^e s.: 17-243, complétées au crayon pour les besoins de la description: I. [p. 1-16. f. 17-243.] 244.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: p. 1-f. 76 (début du xiii^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 27,5-28 × 18-18,5 cm, 38-39 lignes sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Principales articulations du texte marquées par des initiales sur 5-11 lignes rouges ou brunes, ornées d'éléments végétaux ou géométriques et rehaussées de jaune, rouge, brun ou noir. Titres courants du xvii^e s. jusqu'au f. 61^r. Titres et incipit en capitales rouges, noires ou brunes (p. 1a, 3a).

2^e partie: f. 77-243 (xiii^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 27-28 × 19 cm, 37-38 lignes sur 2 col. de 8-9 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 101^{ra}, 163^{rb}, 175^{va}). Majuscules rehaussées de rouge aux f. 77^{ra}-116^{vb}. Principales articulations du texte marquées par des initiales rouges sur 2-4 lignes très sommairement ornées, souvent rehaussées de jaune, de rouge ou de noir, plusieurs zoomorphes: aile de volatile (f. 110^{vb}, 138^{vb}, 154^{rb}, 234^{rb}), poisson (f. 126^{ra}, 150^{ra}), oiseau de proie (f. 161^{va}), main (f. 154^{ra}). Au f. 169^{va}, dessin à la pointe sèche du Christ mort. Titres rubr., parfois rehaussés de jaune.

Corrections, additions: corrections contemporaines, interlinéaires, marginales ou sur grattage. En interligne par une main contemporaine, variantes textuelles introduites par «vel» (par exemple p. 6^a, f. 36^{rb}, 41^{ra}). «Nota» en marge du xiii^e s. À partir du f. 91^r, titres marginaux par une main contemporaine. En marge, indications de lectures liturgiques *Lectio I-III* par plusieurs mains des xiii^e et xiv^e s., à l'encre rouge aux f. 100^{rb}-117^{ra} et 193^v-196^v, accompagnées d'un pied-de-mouche aux f. 188^r-193^r. Notes marginales sur le contenu par une main du xvii^e s. (par exemple p. 8, f. 63^v, 80^{rb}); par la même main: *IHS* (54^v, 73^r, 230^{rb}, 236^{rb}), *MR* (237^{rb}), numérotation des versets 21 à 27 du ps. 118 (p. 10-14) et notes sur un papillon de papier entre les p. 8 et 9.

Reliure: du xv^e s., peau blanche sur ais de bois estampée à froid de filets et de fers à la banderolle *IOHANNES* (identique à celui figurant sur L82), à l'aigle éployée et à la rosace, couverture du plat sup. mutilée, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf., 4 cabochons sur le plat inf. Signet sur simple queue au f. 77. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) dont une déchirure laisse apparaître partiellement une étiquette du xvi^e s. *S. Augus...* Contregarde sup. constituée d'un fragm. de ms., voir ci-dessous. Au dos, 2 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 76 Augustinus Sanctus Expositio super psalmos*, en queue, cote au pochoir *L 76*.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER. Peut-être Frienisberg d'après le fer de reliure *IOHANNES* identique à celui figurant sur L82.

Possesseurs: peut-être Frienisberg selon les fers. (I^v) *IHS Mariae Virgini de Altaripa*, xvi^e s., (244^v) en textura de grand module et aux initiales cadellées *Monasterii Alteripe Finis*, suivis de quelques notes en notation carrée, xvi^e s., (1^r) *Sum B. Mariae Virg. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) cote au crayon *L 76*, xxi^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 21 (avec L300); BERTONI, Notice, 1908, p. 224; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 37-38, note 31, pl. XI (f. 76^v, 77^r); LADNER, *Scriptorium*, 1968,

p. 11, n° 22; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 107.

Contregarde sup. **ROLANDINUS DE PASSAGERIIS, Summa artis notariae** (fragm.). 1 f. de parchemin collé sur son verso, 33 × 23,5-24 cm, réglure à la mine brunâtre, justification (texte et commentaire encadrant non identifié) : 27 × 19 cm (texte seul : 16 × 11 cm), texte : 36 lignes sur 2 col. de 5 cm, commentaire sur 66 lignes, textualis de la même main italienne que le fragm. dans L73, XIII^e s. Titres et quelques majuscules en rouge, prolongements des hampes et hastes sur la 1^{re} et la dernière lignes du commentaire. Texte : // *quia* [ou : *quare*] *inter ipsos actum...—... venire per se vel per*//; commentaire : // *in ipsa lite...—... in constitutis sibi comparuit*//. Cap. 8, rubr. 20-21 ; éd. (texte) : *Summa totius artis notariae Rolandini Rodulphini Bononiensis*, Venise 1546 (réimpr. Sala Bolognese 1977), f. 33^v, l. 2 - f. 36^r, l. 6 a. i.

F. I + 244 **ROLANDINUS DE PASSAGERIIS, Summa artis notariae** (fragm.). 2 bifeuillets de parchemin utilisés comme gardes, garde sup. (f. I = f. A/B), garde inf. (f. 244 = f. C/D), moitié droite des f. B (f. B^{rb-va}) et C (f. C^{rb-va}) mutilée, 29,5 × 25 cm, réglure à la mine ou à l'encre brune (?), justification : 14,5 × 11 cm, 32 lignes sur 2 col. de 5-5,5 cm, textualis d'une main italienne, commentaire encadrant non copié, XIII^e s. (A^{ra}) // (2 lignes illisibles) ... *intra se integrum...—...* (A^{vb}) *inter privatas*//, suite au f. C^{ra}. Cap. 15, rubr. 51-52; éd. cit., f. 59^v, l. 3 a. i. - f. 61^v, l. 7 a. i.; (B^{ra}) // (1 ligne illisible) ... *quod maluerit predictorum...—...* (B^{vb}) *omni ali auxilio*//. Cap. 19, rubr. 3 - cap. 20, rubr. 6; éd. cit., f. 74^r (chiffré par erreur « 82 »), l. 10 a. i. - f. 75^v, dernière l.; (C^{ra}) // *personas et tacites...—...* (C^{vb}) *scripsit in cartis*//. Lacune d'un bifeuillet entre les f. C et D; cap. 15, rubr. 52 - cap. 17, rubr. 54; éd. cit., f. 61^v, l. 7 a. i. - f. 64^r, l. 10 a. i. (D^{ra}) // *ingenio de iure...—...* (D^{vb}) *recipere alterum*//, suite au f. B^{ra}. Cap. 19, rubr. 1-3; éd. cit., f. 72^v, l. 10 a. i. - f. 74^r (chiffré par erreur « 82 »), l. 10 a. i.

F. 1^{ra}-243^{vb} **AUGUSTINUS, Enarrationes in psalmos 101-150**. *›In hoc continentur decade Aurelii Augustini episcopi a C^oI^o psalmo usque in finem C^{mi}L^{mi}‹. Ecce unus pauper...—... laudet Dominum. ›Explicit favente Deo liber psalmoreum mirifice expositus a beato Aurelio Augustino expositore. CC 40, sans l'oraison finale « Conversi ad Dominum »; CSEL 95/3-5 (Ps. 119-150). Variante textuelle par une main contemporaine dans la marge du f. 78^{rb} : *Hoc usque cavendum est plus vero contra pelagianistas*. Voir CC 40, p. 1668, apparat.*

F. 244 voir ci-dessus, f. I.

Ms. L77

RABBI SAMUEL

Papier, 38 f., 29,5 × 20,5 cm

Milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf (f. 2/35-4/33) : var. BRIQUET, n° 14268