

(1958), p. 299-301, mais comportant ici des formulaires pour les petites Heures, vêpres et complies : (155<sup>v</sup>) *Ad Primam*... *Ymn. Memento salutis*... *Ant. Quando natus es*... *Capit. Ab inicio*... (Eccli. 24, 14). *Coll. Deus qui de beate Marie*... *Ad III*... *Ymn. Memento*... *Ant. Rubum quem vide*(156<sup>r</sup>)*rat*... *Cap. In omnibus ut supra* (Eccli. 24, 11)... *Coll. Concede nos. Ad VI*... *Ymn. Memento*... *Ant. Germinaverunt*... *Cap. In Syon firmata sum*... (Eccli. 24, 15)... *Coll. Deus qui salutis*... *Ad IX*... *Ymn. Memento. Ant. Ecce [Maria genuit]*... *Cap. Et radicavi*... (Eccli. 24, 16). *Coll. Famulorum tuorum*... *Ad Vesp.*... *Ant. Beata mater*... *Cap. In omnibus. R Post partum*... *Ymn. Ave maris stella*... *Ant. Sancta Maria succurre*... *Coll. Concede*... (156<sup>v</sup>) *Ad Compl.*... *Ant. Completi sunt*... *Cap. Sicut cinamomum*... (Eccli. 24, 20). *Ymn. Enixa est*... *Ant. Ecce completi sunt*... [Coll.] *Concede misericors Deus fragilitati*... À laudes (155<sup>r</sup>), commémoraisons de Tous les saints remaniées au XIII<sup>e</sup> s. pour en faire des commémoraisons de S. Robert de Molesmes, de S. Bernard et de la Vierge Marie. Plus bas, d'une main du XIII<sup>e</sup> s. : *Or. Ineffabilem misericordiam tuam*... Gr II n° 141.

Ms. L 19

HIERONYMUS • PS.-HIERONYMUS • PAULINUS AQUILEIENSIS

Parchemin, 122 f., 27,5-28 × 18-18,5 cm

Hauterive (?), début du XIII<sup>e</sup> s.

**Cahiers, foliotation :** 4 IV<sup>32</sup> + V<sup>42</sup> + 7 IV<sup>97</sup> + 2 V<sup>117</sup>; précédés et suivis de 2 gardes de parchemin (A-B et Y-Z). Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture, refaites avec du fil rouge au f. 79. Signatures à la fin des cahiers : *I-VVII[I]* (sic). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-57. 57. 58-117, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description : A-B. [1-57.] 57a. [58-117.] Y-Z.

**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification : 19,5-20 × 11,5-12,5 cm, 27 longues lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Prégothique d'une seule main. Noms propres, nombres ou mots en grec rehaussés d'un trait transversal rouge ou jaune. «Nota» marginaux. Quelques initiales rouges. Au début des principales articulations du texte, initiales sur 3-6 lignes de couleur (rouge, bleu, vert, jaune orangé), quelquefois à fleurons (f. 2<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>, 25<sup>r</sup>). Dans les marges des f. 21<sup>v</sup>-54<sup>r</sup>, pieds-de-mouche accompagnés de notes sur le contenu. Quelques neumes «in campo aperto» dans la marge du f. 116<sup>v</sup>.

**Corrections, additions :** corrections interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, quelques signes de correction en forme de croix ou, plus rarement, d'un «r» (f. 35<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>).

**Reliure :** du début du XIII<sup>e</sup> s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche (très usés en queue), sur une première couverture de peau garnissant les ais et le dos, sur ais de bois (ais sup. fendu), fermoir central, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur le plat sup., et de 4 sur le plat inf. Signets en ficelle torsadée (f. 1, 87), sur simple queue (f. 29) ou de parchemin (f. 87). Sur le plat inf., indication du contenu à l'encre : *Iheronimus super Danielelem prophetam super Marcum evangelistam Paulinus episcopus ammonitio ad*..., suite illisible; traces d'une pièce de titre fixée au moyen de 6 clous. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII<sup>e</sup> s.) et de 3 étiquettes de papier du XX<sup>e</sup> s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 19 Hieronimus Expositiones super Danielelem Prophetam*, en queue, 2 étiquettes superposées, la visible porte la cote au pochoir *L 19*.

**Origine :** Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

**Possesseurs :** (1<sup>r</sup>) *Monasterii Altaeripensis*, XVII<sup>e</sup> s. Entré à la B.C.U. en 1848.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 115; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 36-37, note 27, pl. XIII (f. 117<sup>v</sup>) et LV (plat sup.); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 10, n° 19; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 106.

F. A-B + Y-Z **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 18, L 70 I et L 312, et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrauge (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 2 bifeuillets, parchemin, 27,5-28+? × 18-18,5+? cm, réglure indéterminée, justification: 26+? × 17,5 cm, prégothique d'une seule main, vers 1200, notation carrée à points liés, 13 portées de 3-4 lignes par page, guidons. F. A-B reliés à l'envers, lire dans l'ordre: B<sup>v</sup>, B<sup>r</sup>, A<sup>v</sup>, A<sup>r</sup>. Contenu: (B<sup>v</sup>) suite du f. Y<sup>r</sup> [Maria Magdalena ... R 3 Specie tua ... V Propter veritatem ... mansue] // *tudinem et iusticiam* ...—... (B<sup>r</sup>) R [11] *Audi* //, dernière ligne découpée. HUOT, Antiphonaire, p. 371, n° 108; (A<sup>v</sup>) [Assumptio B.M.V. ... R 10 Ista est speciosa ...] // *V Ista est que ascendit* ...—... (A<sup>r</sup>) *In decollatione s. Iohannis Baptiste* ... R [6] *Stola iocunditatis. V Cibavit* //, dernière ligne découpée. HUOT, op. cit., p. 373-374, n°s 112 et 115, sans les n°s 113-114 (« Per octavam »). (Y<sup>r-v</sup>) [Commém. Pauli ... Ad Nonam. Ant. Libenter gloriabor ... inhabitet in] // *me virtus Christi* ...—... [Maria Magdalena] R [3] *Specie tua* ... V *Propter veritatem et mansue* //, suite au f. B<sup>v</sup>. HUOT, op. cit., p. 370-371, n°s 105-108. (Z<sup>r-v</sup>) [Decollatio Iohannis Baptiste ... R 8 Metuebat Herodes ... audito] // *eo multa faciebat* ...—... [Nativitas B.M.V. ... R [2] Beatissime virginis ... pro nobis interce] *dat ad doll*, suite au f. A<sup>r</sup> du ms. L 18. HUOT, op. cit., p. 374, n°s 115-116.

F. 1<sup>r</sup>-56<sup>v</sup> **HIERONYMUS, In Daniele prophetam.** *Incipit prologus beati Iheronimi presbiteri in expositione Danielis prophetę.* Prologue: *Contra prophetam Danihelem* ... (2<sup>v</sup>) Texte: *Incipit expositio beati Ieronimi presbiteri in Daniele prophetam.* *Anno tertio regni* ...—... (56<sup>r</sup>) *respondere debeamus.* (56<sup>v</sup>) *Explicit expositio beati Iheronimi presbiteri in Daniele propheta.* CC 75A.

F. 56<sup>v</sup>-87<sup>r</sup> **PS.-HIERONYMUS, Expositio evangelii secundum Marcum.** Prologue: *Incipit prologus beati Iheronimi presbiteri in expositione Marci evangeliste.* *Omnis scriba* ... (57<sup>v</sup>) Texte: *Incipit expositio beati Iheronimi presbiteri in Marco evngelista.* *Inicium evangelii Ihesu Christi* ...—... *concordans enarrat.* CC 82; texte interpolé, voir CC 82, p. 86-95.

F. 87<sup>v</sup>-117<sup>v</sup> **PAULINUS AQUILEIENSIS, Liber exhortationis.** *Sermo exhortationis sancti Paulini episcopi ad amicum karissimum sibi.* *O mi frater* ...—... *imperium et potestas in secula seculorum. Amen.* *Explicit ammonitio Paulini venerabilis episcopi ad comitem quenda[m] familiarissimum sibi.* PL 40, col. 1047-1078; PL 99, col. 197-282.

Au bas du f. 117<sup>v</sup>: Table du contenu. Add. contemporaine. *In hoc libro continentur expositiones beati Ieronimi presbiteri super Danihelem et super Marcum et quedam ammonitio Paulini ad comitem quandam karissimum sibi*, puis une ligne effacée.

F. Y-Z, voir ci-dessus, f. A-B.

Ms. L22

**BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**

Parchemin, 108 f., 25,5-26 × 16,5-17 cm  
Cherlieu (?) ou Hauterive (?), 2<sup>e</sup> moitié du XII<sup>e</sup> s.

**Cahiers, foliotation :** (IV-1)<sup>7</sup> + 11 IV<sup>95</sup> + (IV-6)<sup>97</sup> + IV<sup>105</sup> + (III-3)<sup>108</sup>; traces d'une contregarde inf. Lacune d'un f. au début, du cahier signé « I », de 3 f. après le f. 95, de 3 f. et des cahiers signés « P-Q », de 3 f. à la fin, avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers: *A-R*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-108.

**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 18-19,5 × 11-11,5 cm, 24-25 lignes, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Caroline tardive de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 11<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>, l. 7, 85<sup>r</sup>, l. 6). Au début des sermons, initiales rouges sur 2 lignes. « Nota » marginaux. Titre rubr.

**Corrections, additions :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. « Nota » ornés de dessins à la plume (par exemple f. 22<sup>v</sup>, 23<sup>r</sup>, 23<sup>v</sup>). En marge, notes sur le contenu, par exemple: (34<sup>v</sup>) *Nota: quis admitti debeat ad regimen animarum et quis non*. Au f. 7<sup>v</sup>, *Ave filia Dei patris, ave mater Dei filii, ave sponsa Spiritus Sancti, ave templum totius Trinitatis, tot tibi sunt dotes virgo, quot sidera caelo*, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.; RH 1794. Notes: (13<sup>v</sup>, 14<sup>r</sup>, 104<sup>v</sup>) *IHS et Maria*, (107<sup>v</sup>) *IHS et Maria, Joseph et Iheronimus*, XV<sup>e</sup> s.

**Reliure :** du XII<sup>e</sup> s., peau jadis blanche sur ais de bois, couverture du dos disparue, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. L'oreille de tête porte les restes de signets de tête en peau et en ficelle, oreille de queue découpée. Traces de la contregarde inf. Plat sup. avec 3 étiquettes du XX<sup>e</sup> s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 22 Sermones incerti auctoris*, au milieu, cote au crayon *L 22*, en queue, au pochoir *L 22*.

**Origine :** Cherlieu (?) ou Hauterive (?) selon BRUCKNER et LADNER.

**Possesseurs :** vraisemblablement Hauterive. Entré à la B.C.U. en 1848.

**Bibliographie :** Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 186; Jean LECLERCQ, « Recherches sur les Sermons sur les Cantiques de saint Bernard. IV. Étapes de la rédaction », dans: *Revue Bénédictine* 65 (1955), p. 239 (repris dans: LECLERCQ, *Recueil d'études*, 1962, p. 224); BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 88; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 31, note 3, pl. IV (f. 41<sup>r</sup>); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 1, n° 2; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, 1982, n° 3759.

F. 1<sup>r</sup>-108<sup>v</sup> **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermones 1-28 super Cantica canticorum**. Le début et la fin manquent: *// ante spretam et abiectam...—... putat noster Pacificus//*. Sermones 1, 2-28, 12; éd. Sancti Bernardi opera, t. 1, p. 4, l. 13 - p. 201, l. 1, ms. cité p. xxvi. Lacune du 1<sup>er</sup> f., voir ci-dessus; du cahier signé « I »: (63<sup>v</sup>) ... *candelabrum annuncians in omnill*, (64<sup>r</sup>) *//culpam non diluit...* Serm. 15, 6-16, 11; éd. cit., p. 86, l. 8 - p. 95, l. 15; de 3 f. après le f. 95: (95<sup>v</sup>) ... *Iusta profecto et sanctall*, (96<sup>r</sup>) *//quem eum magis oportuerat...* Serm. 22, 9-23, 2; éd. cit., p. 135, l. 19 - p. 140, l. 8; de 3 f. et