

Parchemin et papier, 100 f., 28 × 19,5-20 cm
La Lance, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 27-31.

Ms. L 15

HIERONYMUS • LUDOLFUS DE SAXONIA

Papier, 204 f., 28 × 20,5 cm
Suisse alémanique, 1452

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la croix (f. A-23 et 60-Z) : BRIQUET, n° 5619 (1461), PICCARD XI, n° XI 888 (1461), et à la tête de bœuf (f. 24-59) : var. BRIQUET, n° 14970 (1454-1458), PICCARD II/2, n° I 214 (1452-1454). Cahiers : 17 VIZ. Réclames. Signatures au début et à la fin des cahiers d'une encre différente de celle du texte : *I^{us}-VI^{us}* (f. A-71). VII-XI (f. 96-167). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-202, complétée au crayon pour les besoins de la description : A. [1-202.] Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 19-20 × 14-15 cm, 28-34 lignes sur 2 col. de 6,5-7 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 24^{ra}, 60^{ra}, l. 3); les f. 168^{vb}, l. 11 a. i. à 202^{vb} sont de la main de Wilhelmus de Eschymos (= Eschenmosen ZH), voir ci-dessous, Origine. Majuscules rehaussées d'un trait rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 2-5 lignes. Grottesque au f. 104^{vb}. Visage humain dans les panses des initiales au f. 7^{rb}. Manicules rouges ou à l'encre normale rehaussées de rouge (f. 12^{va}, 124^{rb}). Titres et capitulation en rouge, citations soulignées d'un trait de même couleur. Mot ou groupe de mots du texte repris dans la marge à l'encre rouge (par exemple f. 13^{rb}, 16^{rb}, 22^{rb}).

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : du xv^e s., peau rouge estampée à froid de filets, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Fonds de cahier constitués de fragments d'un manuscrit allemand sur parchemin du xiv^e/xv^e s. Contregardes de papier, celle sup. est recouverte d'un feuillet de parchemin tiré d'un missel du xv^e s. (traces sur la contregarde inf.). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 15 Hieronimus Vitae Sanctorum Patrum*, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 15*. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, xx^e s.

Origine : selon le colophon au f. 202^{vb}, ms. achevé de copier le 27. 2. 1452 par Wilhelm von Eschenmosen (ZH). Le même copiste a inséré deux brèves mentions personnelles dans le texte : (178^{va}, avant l'oraison) *Hic sequitur oracio que et subveniet presenti scriptori*; (183^{ra}, avant l'oraison) *Sequitur oracio que et conveniet Avito [?] etc.* 1452; Wilhelm est connu par ailleurs : il est curé de Stettlen (BE) de 1470 à 1473, puis de Bleienbach (BE) jusqu'à sa mort en 1487, voir Manfred KREBS, « Die Investiturstaprotokolle der Diözese Konstanz aus dem 15. Jahrhundert », dans : *Freiburger Diözesan-Archiv* 66-68 (1938-1941); 70-74 (1950-1954), p. 93 et 820.

Possesseurs : au f. A^r, anc. cotes à l'encre: en queue, 142, xv^e-xvi^e s., en tête, 30, xvi^e-xvii^e s. (1^r) *Sum B. Mariae de Altaripa 1633*. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 116 (confusion avec le ms. L 17); BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 46, pl. XLI (f. 202^v); CMD-CH 2, 1983, n° 346, ill. 337 (f. 202^v) et p. 236.

F. A^{r-v} bl. à l'exception des anc. cotes figurant au recto.

F. 1^{ra}-28^{ra} **HIERONYMUS, Liber de viris illustribus.** Prologue: *›Incipit prologus virorum illustrium sancti Ieronimi‹. Hortaris dexter...* (1^{va}) Capitula. (3^{ra}) Texte: *›Incipit capitulum primum sancti apostoli Petri‹. Symon Petrus...—... apologeticum et epytaphium. Deo gratias. ›Explicit liber 2^{us} de viris illustribus‹.* PL 23, col. 601-720.

F. 28^{rb-v} bl.

F. 29^{ra}-202^{vb} **LUDOLFUS DE SAXONIA, Vita Jesu Christi, pars 1, cap. 62-92.** *›Incipit pars secunda libri de vita Cristi in ewangelio tradita et continet hystoriam ewangelistam de gestis Domini in anno eius trecessimo [sic] secundo‹. Capitulum primum. De muliere Samaritana. Et abiit iterum...—... iusticie ac salutis eterne. Amen. Amen.* Colophon: *›Explicit secunda pars de vita Cristy in ewangelio tradita per me Wilhelmum de Eschymos. Deo gracias anno Domini MCCCCLII tercia die proxima ante mensem marci eius [?] etc.‹.* RB 5437; éd. A.-Clovis BOLARD, Louis-M. RIGOLLOT et Jean-Baptiste CARNANDET, Paris/Rome 1865, p. 269-392; oraisons éd. par Mary Immaculate BODENSTEDT, *Praying the Life of Christ*, Salzbourg 1973 (Analecta Cartusiana 15), p. 63-94.

F. Z^{r-v} bl.

Papier, 160 f., 28,5 × 21 cm

Allemagne du sud, 1488 (1^{re} partie), 1^{re} moitié du xv^e s. (2^e partie)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la lettre P (f. 2, 150 et 152): PICCARD IV/3, n° XIII 486 (1490), à la tête humaine (1^{re} partie): absent de BRIQUET et de PICCARD, à la tête de bœuf (1^{re} partie): var. PICCARD II/2, n° VII 440 (1475), à la croix (1^{re} partie): PICCARD XI, n° II 684 (1485), et au marteau (2^e partie): PICCARD IX/1, n° I 100 (1436). Cahiers: (I+[VII-1])¹⁵ + (VI+I)²⁹ + (IV+1+3 I)⁴⁴ + (VI+1)⁵⁷ + 2 VI⁸¹ + (II-2)⁸³ + 5 VI¹⁴³ + ([IV-2]+I+1)¹⁵²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z) et des contregardes de parchemin décollées (I. II). Lacune d'un f. après le f. 2, de 2 f. après le f. 83, sans pertes de texte. Demi-f. contemporains: f. 22/23, 31; f. encartés: f. 1/2, 38/39, 40/41, 57, 144, 145, 150/151, 152. Nombreux f. réparés avec du papier moderne. Réclames dans la 2^e partie. Signature rubr. *D^{us}* au début de la 2^e partie (f. 4^r). Foliotation originale rubr. des f. 92-150: 1-59; foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-151, complétée au crayon pour les besoins de la description: