

Ms. L525

ANTIPHONARIUM SECUNDUM CONSUEUDINEM ROMANAE CURIAE

Parchemin, 110 f., 45,5 × 33,5 cm

1485

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 183-184.

Ms. L526

NICOD DU CHASTEL

Papier, 52 f., 55,5-56 × 19 cm

Fribourg, 2^e tiers du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la fleur de lis : BRIQUET, n° 6823 (1385). Cahiers : 1^A + (1+1 [?])² + VIII¹⁸ + (III+3)²⁷ + VII⁴¹ + IV⁴⁹ + 1⁵⁰ ; précédés et suivis d'une garde de papier moderne (A et 50). F. 25-27 encartés. Foliotation du xix^e s. à l'encre : 1-49. 80 (sic), corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description : A. [1-49.] 50. Les anc. f. 50-79 ont peut-être été éliminés lors de la confection de la nouvelle reliure au xix^e s.

Mise en page, décoration : aux f. 24^v et 28^r-30^r, cadre de justification à l'encre : largeur de 10 cm, hauteur non délimitée, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive de Nicod du Chastel, voir ci-dessous, Origine ; aux f. 14^r, 17^r et 49^v, deux reconnaissances (de 1453 et 1456) et une note (non datée) de la main de son neveu Nicod Adam. Aux f. 28^r et 29^r, premiers mots en lettres de gros module agrémentées de cadelures.

Corrections, additions : nombreuses ratures, biffures et notes marginales aux f. 3^r-27^r. Manicule marginale au f. 29^r. Notes au crayon d'un utilisateur (A. Büchi?), par exemple f. 4^r, 32^v, 33^r.

Reliure : anglaise du xix^e s., peau brune sur ais de carton. Au dos, roulette estampée à froid et titre imprimé en or *NICODI DU CHASTEL DE REBUS FRIBURGICIS*. Contregardes de papier du xix^e s. La reliure d'origine était de parchemin souple formant aujourd'hui les f. 1 et 2.

Origine : de la main de Nicod du Chastel († entre mai et juil. 1462), recteur de Notre-Dame à Fribourg, voir Jeanne NIQUILLE, « Quelques renseignements biographiques sur Nicod du Chastel », dans : *Revue d'histoire suisse* 14 (1934), p. 238-241 et *Helvetia Sacra* II/2, p. 264.

Possesseurs : Franz Gurnel († 1585), chroniqueur, prête vers 1556 le manuscrit à son cousin Peter Fruyo, chroniqueur († 1577), selon le passage cité par BÜCHI, p. 106, note 3 et TOBLER : « Ich [= P. Fruyo] hab ouch gefunden geschriben in einem langen rodel oder buch, so mir der wol gelert Frantz Gurnel, statt-schriber zu Fryburg, min geliebter vetter, gelichen hat, ist geschriben gesin durch einen priester, genempt herr Nicco du Chastel, rector U.L. Frouwen kilchen allhie zu Fryburg ». M^{me} Joseph de Praroman, Fribourg, qui le vend en 1823 à Sir Thomas Phillipps (1792-1872), voir MUNBY, *Phillipps Studies* 3, p. 152 et ci-dessus, p. 30-31 : (3^r) estampille et cotes au crayon 3572 et 3572 MSS Ph., (contregarde sup.)

à l'encre *Phillipps MS 3572*, au crayon *3572 MS Ph. a1. 449*. N° 422 (sur languette de papier collée au f. A) de la vente Sotheby à Londres des 24-28. 4. 1911 : acheté par Heinrich Angst (1849-1922), qui l'offre à la B.C.U. en 1919 : (contregarde sup.) *Aus der Bibl. von Sir Thomas Phillipps von Middle Hill bei einer Versteigerung in London i. J. 1911 durch Dr. H. Angst in Regensburg käuflich erworben u. 23. Juli 1919 als Geschenk der Freiburger Kant- u. Univ. Bibl. überlassen durch Vermittlung von Dr. Alb. Büchi Prof.*, suivi de : *Le manuscrit est entré à la Bibliothèque le 26 juillet 1919*. [Signé:] *Ducrest dir.*, voir aussi BÜCHI, p. 107 ; (A^r) cote au crayon *L 526*, XXI^e s.

Bibliographie : *Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca D. Thomae Phillipps*, Bt. Impressum typis Medio-Montanis 1837-1871, réimpr. par Alan N. L. MUNBY, Londres 1968, p. 45 ; Gustav TOBLER, « Aus der Freiburgerchronik des Nico [sic] du Chastel », dans : *IHS 7* (1894-1897), p. 188 ; *Bibliotheca Phillippica. Catalogue of a Further Portion of the Classical, Historical, Topographical, Genealogical and Other Manuscripts & Autograph Letters of the Late Sir Thomas Phillipps, F.R.S. etc. of Middle Hill, Worcestershire, and Thirlestaine House, Cheltenham*, [Londres] 1911, p. 72, n° 422 ; Albert BÜCHI, « Die Chronik des Nicod du Chastel (1435-1452) », dans : *Annuaire d'histoire suisse 51* (1920), p. 106-128 ; Paul AEBISCHER, *L'inventaire du mobilier de Nicod du Chastel en 1451*, [Berne 1921].

Ill. 28 (f. 20^r [détail]), voir ci-dessus, p. 31.

F. A^{r-v} bl.

F. 1^r Titres : *Nicod du Chastel presbyter*, XVII^e s. ; *Nicodus du Chatel presbiter continens memorabilia quae Friburgi gesta sunt ab an. 1436*, XVIII^e s.

F. 1^{v-2^r} bl.

F. 2^v **Inventaire** de literie et de vêtements.

F. 3^{r-27^r} **Comptes de Nicod du Chastel (1438-1462)**. Dépenses, recettes, censes, prêts et inventaires, quelques-uns en français. À remarquer : (11^r) liste d'objets confiés à la garde de son neveu Henslin Gobet Masaley, 2. 6. 1450 ; (13^r) marché passé en 1451 avec un maçon de Payerne pour la construction d'une tombe dans la chapelle de Morat, suivi du compte des sommes versées ; (20^r) contrat du 20. 8. 1458 entre le clergé de Notre-Dame de Fribourg et maître Antoine, sculpteur, pour la réalisation de douze apôtres, suivi du compte des sommes versées : entre autres 20 sous à Jean Maggenberg pour son travail aux tableaux (« tabulae ») ; 56 sous pour Pierre Maggenberg comme règlement final de son travail aux tableaux ou aux panneaux du tableau de la vierge Marie (« tabulae vel alae tabulae beatae Mariae ») ; f. 22^{r-24^r} bl. ; (25^{r-26^v}) inventaire du mobilier de Nicod du Chastel, 28. 8. 1451, éd. AEBISCHER, p. 3-8. F. 27^v bl.

F. 28^{r-34^v} **NICOD DU CHASTEL, Chronica (1436-1452)**. *›Hic inferius continentur nova que de novo fuerunt et evenerunt in villa Friburgi Lausannensis dyocesis pro anno Domini millesimo quatercentesimo tricesimosexto. Hic prout sequitur scripta per dom. Nicodum dou Chastel rectorem capelle beate Marie virginis de Friburgo scripta prout infra etc.‹. Primo etc. Honorabilis vir...-... hec [?] tempore [?] dicitur [?].*

Éd. BÜCHI, p. 112-126. À remarquer: (29^{r-v}) copie de l'acte de déposition d'Eugène IV par le concile de Bâle, 25.6.1439: éd. cit., p. 115-118; Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti. Concilium Basiliense. Scriptorum t. III, Vienne 1886ss, Bâle 1932, p. 325-327; Joannes Baptista MANSI, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio, vol. 29, Venise 1788 (réimpr. Paris/Leipzig 1904), col. 179-181; (31^v bl.); (33^r) Prophetiae. *Lilium regnans in nobiliori parte mundi* [!] *monebitur contra ... prime cause promissionis*. Éd. cit., p. 121; Hermann GRAUERT, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie, Munich 1912 (Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch philologische und historische Klasse 27/1-2), p. 444. ›*Sequitur declaratio propheticæ. Lilium regnans in nobiliori parte mundi I. rex Francie monebitur ...—... sicuti canones etc.* Éd. cit., p. 122-123.

F. 35^r-45^v bl.

F. 46^r-49^v **Comptes, inventaire et récit d'un rêve.** À remarquer: (46^r) achat d'un «jordil» à Fribourg, 18.5.1444, (48^v) dépenses faites pour son fils Wuielleme, 16.3.1439, (49^v) récit d'un rêve par son neveu Nicod Adam. F. 46^v-47^r et 48^r bl.

F. 50^{r-v} bl.

Ms. L531

CASSIODORUS

Parchemin, 101 f., 41,5-42 × 27-27,5 cm

XII^e s.

Cahiers, pagination: (IV-2)¹² + (IV-7)¹⁴ + (IV-6)¹⁸ + (II+1)²⁸ + IV⁴⁴ + I⁴⁸ + 4 IV¹¹² + (IV+1)¹³⁰ + 4 IV¹⁹⁴; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-D et W-Z). P. 25/26 et 113/114 encartées. Lacune de 2 f. après la p. 6, de 13 f. (?) après la p. 14 et de probablement un quaternion à la fin, avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations avec du parchemin moderne. Signatures à la fin des cahiers: I-X. XII-XVI. Pagination du XIX^e s. au crayon effacée: 1-194, refaite à l'encre par Jean Gremaud: 1-194, et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-194.] W-Z. Foliotation inachevée du XX^e s. au crayon au milieu de la marge de queue: 1-9, XX^e s.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 32-33 (34 cm à partir de la p. 182^b) × 19-21 cm, 44 lignes (45 lignes à partir de la p. 182^b) sur 2 col. de 8,5-10 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline de plusieurs mains (changements de main, par exemple p. 12^b, l. 22, 13^a, l. 15, 14^b, l. 29). P. 1^a, initiale rouge sur 5 lignes; p. 2^a, initiale à l'encre noire sur 3 lignes ornée de palmettes. Titres et textes bibliques en capitales rustiques; p. 1^a, titre et incipit en capitales rubr. À la p. 20, esquisse d'un fleuron à la pointe sèche.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de correction contemporains sous forme de «r» ou «R» (par exemple p. 15, 18, 21) ou «e» (par exemple p. 38, 39). En marge, «Nota» à l'encre du XIII^e s. (par exemple p. 112, 113, 114). Essais de plume: (67^b) *probatio penne*, (111^b) *suscipe quesumus domine preces populi*, (116^b) *fiat pax in virtute*, XII^e