

départ sur le plat sup., agrafe du fermoir avec date 1998. État avant la restauration: ais sup. disparu, dos mutilé, fermoir tombé, un cabochon de l'ais inf. manquant. Contregardes de parchemin moderne. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1998.

**Origine:** aux f. 131<sup>r</sup> et 131<sup>v</sup>, dessins d'armoiries «à la rose», dont deux intégrées au décor de la planisphère: ce motif rappelle les armes de la famille noble d'Estavayer («palé à la fasce chargée de 3 roses»).

**Possesseurs:** Hélène de Diesbach Torny, Fribourg, dès avant 1920 (BERTONI, p. 387 note 1), qui donne le ms. à la B.C.U. le 24.2.1964 (MONTELEONE): (131<sup>v</sup>) n° de don au crayon \*1964/63 et estampille n° 9, (1<sup>r</sup>) cote au crayon L 1203, xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Giulio BERTONI, «Un manoscritto dell'«Image du Monde»», dans: Archivum Romanicum 4 (1920), p. 386-392; Florent MONTELEONE, «Un don important à la Bibliothèque cantonale et universitaire», dans: La Liberté, 23.3.1964, p. 17; Sophie BLOCH, «L'Image du Monde», poème encyclopédique du XIII<sup>e</sup> siècle, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1986, avec fac-similé des f. 131<sup>r</sup>, 1<sup>v</sup>-30<sup>r</sup> et 118<sup>v</sup>-119<sup>r</sup>; Stéphane DELLEY, «L'Image du Monde», poème encyclopédique du XIII<sup>e</sup> siècle. Transcription diplomatique du troisième livre, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1998, avec fac-similé des f. 85<sup>v</sup>-131<sup>r</sup>; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 2.7.1998, dactyl.; Anne-Sophie DEBONS, L'Image du Monde de Gossouin. Étude philologique accompagnée d'une comparaison avec l'ouvrage du même nom publié par O. H. Prior, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1999, avec fac-similé des f. 1<sup>r</sup>-36<sup>r</sup>.

F. A<sup>r</sup>-D<sup>v</sup> bl.

F. 1<sup>r</sup>-131<sup>r</sup> GOSSUIN DE METZ, **L'Image du monde**. Le début manque: //Que dyable en enfer les chaiscent...—... Arois a l'aparicion / Aurait M.CC. et XV ans / Qui premiers fut fait cist romans. Livre 1, chap. 4, vers 390 - livre 3. Rédaction I, voir BLOCH, p. 137-140; éd. partielles: BLOCH, p. 103-128 (livre 1, chap. 5-8, vers 10 et livre 3, chap. 14); DELLEY, p. 47-185 (livre 3); DEBONS, p. 16-107 (livre 1, chap. 1-14). 3<sup>e</sup> cahier relié en désordre: lire f. 17, 19, 18, 20, 21, 23, 22, 24. Lacune en tête, voir ci-dessus; d'un f. après le f. 63: (63<sup>v</sup>) *Jamaix autre maicle n'aurait//*, (64<sup>r</sup>) *//Se sont autre chose...*; d'un f. après le f. 121: (121<sup>v</sup>) *lou ciel sont encloses//*, (122<sup>r</sup>) *//Des terre iusca soloil...*

F. 132 **Testament** (fragm.). Parchemin, 19+? × 13,5+? cm, à l'envers, contenu: testament d'un «miles», bourgeois de Romont, dont l'épouse se prénomme «Alixia», XIV<sup>e</sup> s., notice dorsale: *Testamentum... Perrini [?] da Partoles [?]*.

F. W<sup>r</sup>-Z<sup>v</sup> bl.

Diocèse de Lausanne, 2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.

**Cahiers, foliotation :** 2 III<sup>12</sup> + (IV-1)<sup>19</sup> + IV<sup>27</sup> + III<sup>33</sup> + 9 IV<sup>105</sup>; précédés d'une garde (I). Lacune d'un f. après le f. 12, sans perte de texte, et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec perte de texte. Réparations du parchemin par collage ou par couture. Réclames en bâtarde. Quelques traces de signatures par bifeuillets (f. 82<sup>r</sup>, 84<sup>r</sup>, 85<sup>r</sup>). Foliotation du xx<sup>e</sup> s. au crayon: I. 1-105.

**Mise en page, décoration :** réglure à l'encre, justification: 9-9,5 × 6 cm (6,5 aux f. 90-97), 1<sup>re</sup> ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Rubr., majuscules rehaussées de jaune. Initiales sur 1-2 lignes alternativement rouges et bleues, quelques-unes filigranées de brun ou de rouge. Initiales sur 4 lignes bicolores (bleu et or) filigranées de rouge ou de brun, parfois des deux (f. 22<sup>v</sup>, 33<sup>r</sup>, 37<sup>v</sup>, 40<sup>v</sup>, 43<sup>v</sup>, 55<sup>r</sup>, 57<sup>v</sup>, 66<sup>r</sup>, 83<sup>r</sup>); initiales sur 4 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées de brun et de rouge (f. 46<sup>r</sup>, 51<sup>r</sup>). Grottesque à la plume au f. 75<sup>v</sup>. Bouts-de-ligne bleus ou rouges.

**Corrections :** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

**Reliure :** de la 2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s., de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg: peau brun foncé estampée à froid de filets (schéma C d'HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n<sup>os</sup> 1, 2, 3, 4, 8, 9, 13, 14, et d'un fer indiscernable, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs refaits en 1963, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin. Selon une note ms. annexée de Karl Friedrich von Steiger, le ms. a été restauré par Johann Lindt à la Stadtbibliothek de Berne en 1963: comblement des mutilations de la couverture du plat sup., reconstitution des fermoirs. Au dos, 2 pièces de titre sur papier: en tête, *BREVIARIUM* /... (suite mutilée), xviii<sup>e</sup>/xix<sup>e</sup> s., en queue, cote au pochoir *L 1362*, xx<sup>e</sup> s. Emboîtage de carton.

**Origine :** diocèse de Lausanne selon la liturgie.

**Possesseurs :** (contreplat inf.) (caviardé) *Iste hore... Daß buch ist mir vonn mei[n] her vetter Antoni Bonhov von Wieffelspurg [= Wiflisburg = Avenches VD] vererdet worden denn 17 may 1606.* [Signé:] *M. Gieng.* (1<sup>r</sup>) 16 juill. 1768 1<sup>er</sup> ad (?); au crayon rouge XI, xx<sup>e</sup> s. De la collection Clément-Remy, La Tour-de-Trême (FR), achetée avant 1963 par Karl Friedrich von Steiger († 1982; communication orale de Joseph Leisibach), Fribourg: (contreplat sup.) armoiries imprimées en or sur pièce de cuir rouge; ses héritiers le vendirent à l'antiquaire Michel Dumont à Fribourg. Acquis par la B.C.U. en 1984 du libraire Ben Harteveld à Fribourg: (contreplat sup.) n<sup>o</sup> d'acquisition *A. 1984/1398* et estampille n<sup>o</sup> 9, (1<sup>r</sup>) cote au crayon *L 1362*.

Ill. 11 (plat de reliure sup.), voir ci-dessus, p. 18.

F. 1<sup>r-v</sup> bl. à l'exception des notes et de la cote figurant au recto.

F. 1<sup>r</sup>-12<sup>v</sup> **Calendarium.** 2 pages par mois, nombres d'or, lettres dominicales, quantièmes romains, jours égyptiaques. Saints absents du « Fond commun » de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 43-47: (1<sup>r</sup>) 10 janv. *Pauli primi heremite.* (1<sup>v</sup>) 22 janv. (rubr.) *Vincencii mart.*, 23 janv. *Emerenciane virg. et mart.* (2<sup>r</sup>) 1<sup>er</sup> févr. *Brigide virg., Ursi et soc. eius*, 9 févr. *Appolonie virg. et mart.* (3<sup>r</sup>) 1<sup>er</sup> mars *Albini conf.*, 7 mars *Thome de Aquino.* (4<sup>r</sup>) 9 avril *Marie Egipciace.* (4<sup>v</sup>) 30 avril *Petri mart.* (5<sup>r</sup>) 8 mai *Victoris mart.*, 9 mai *Transl. s. Nycholay,* (5<sup>v</sup>) 19 mai *Potenciane virg.*, 23 mai *Benedicti abb.*, 28 mai (rubr.) *Germani conf.*, 31 mai *Petronille virg.* (6<sup>r</sup>) 5 juin *Bonifacii ep. et mart.*, 6 juin (rubr.) *Claudii archiep.*, 8 juin *Medardi ep. et mart.* (6<sup>v</sup>) 16 juin (rubr.) *Ferreoli et Ferrucii mart.* (7<sup>r</sup>) 4 juil. *Transl. s. Martini.* (7<sup>v</sup>) 16 juil. *Alexis conf.*, 19 juil. *Margarete*

*virg.*, 24 juil. *Christine virg.* (8<sup>r</sup>) 5 août *Dominici conf.*, 12 août *Clare virg.* (8<sup>v</sup>) 16 août *Theodole [sic] ep. et conf.* 18 août *Agapiti mart.*, 23 août *Vig. [Bartholomaei]*. (9<sup>r</sup>) 1<sup>er</sup> sept. *Egidii conf.*, 2 sept. *Anthonii conf.*, 4 sept. *Marcelli.* (9<sup>v</sup>) 23 sept. *Teclé virg.*, 25 sept. *Cleophe mart.* (10<sup>r</sup>) 4 oct. *Francisci conf.*, 13 oct. *Girardi conf.* (10<sup>v</sup>) 21 oct. *Undecim milia virg. mart.*, 23 oct. *Valerii mart.* (11<sup>r</sup>) 6 nov. *Prothasii ep. et conf.* [Laus.], 13 nov. *Brici ep. et conf.* (11<sup>v</sup>) 25 nov. (rubr.) *Catherine virg.*, 26 nov. *Lini pape et mart.* (12<sup>r</sup>) 1<sup>er</sup> déc. *Egidii ep. et mart.*, 6 déc. (rubr.) *Nycolay ep.*, 8 déc. (rubr.) *Concepcio beate Marie.* (12<sup>v</sup>) 17 déc. (rubr.) *Lazari mart.*, 20 déc. *Vig. [Thomae]*, 29 déc. *Thome mart.*

F. 13<sup>r</sup>-55<sup>r</sup> **Officium parvum B.M.V. secundum usum Lausannensem.** Le début manque: [In Matut. Ps. 94, 2: Praeoccupemus faciem eius in con]//fessione et in psalmis...—... gloriam perducamus. Per Dominum etc. Office à un nocturne semblable à celui du Breviarium Lausannense. [Genève, Jean Belot, vers 1495.] GW 5366, f. signés N2<sup>vb</sup>-N5<sup>ra</sup>, à l'exception des bénédictions des leçons qui sont différentes. À relever: (f. 32<sup>r</sup>) commémoration de S. Jean Évangéliste et (f. 33<sup>r</sup>, 37<sup>v</sup>, 40<sup>v</sup>, 43<sup>r</sup>) titre des petites Heures en français.

F. 55<sup>r</sup>-57<sup>v</sup> **Horae de Cruce.** ›De S. Cruce‹. Ad Matut. Deus in adiutorium...—... filii Dei vivi. Cf. AH 30 n° 13.

F. 57<sup>v</sup>-60<sup>v</sup> **Horae de S. Spiritu.** ›De S. Spiritu‹. Domine labia mea...—... De profundis cum ceteris. Cf. AH 30 n° 5.

F. 60<sup>v</sup>-62<sup>r</sup> **Quinque gaudia B.M.V.** ›Secuntur septem gaudia b. Marie virg.‹. Gaude virgo mater... AH 31 n° 172, seulement les 3 premiers vers de chaque strophe. (61<sup>v</sup>) versets et Or. O.s.d. qui beatissimam et gloriosissimam virg. Mariam...—... (62<sup>r</sup>) pervenire valeamus. Per eundem Christum Dominum.

F. 62<sup>r</sup>-63<sup>r</sup> **Oratio ad B.M.V.** ›Oratio virg. Marie devotissima‹. O Maria piissima...—... paradiso reddere. Amen. AH 15 n° 115.

F. 63<sup>r</sup>-65<sup>v</sup> **Septem gaudia B.M.V.** ›Secuntur septem gaudia temporalia b. Marie virg.‹. Gaude flore virginali... AH 31 n° 189. (65<sup>r</sup>) versets et Or. Deus qui sacratissima virgine Maria mater [sic] tua ignem carnalis...—... (65<sup>v</sup>) valeam famulatum. Qui vivis etc. Mater Dei. Memento mei. Amen. Amen.

F. 66<sup>r</sup>-77<sup>r</sup> **Septem psalmi poenitentiales.** Domine ne in furore...—... servus tuus sum. Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142.

F. 77<sup>r</sup>-83<sup>r</sup> **Litaniae sanctorum.** Kyryeleyson. Christeleyson...—... in pace. Amen. À relever: (79<sup>r</sup>) confesseurs: ... Theodole. Germane. Columbane... Dominici. (79<sup>v</sup>) Francisce...

F. 83<sup>r</sup>-97<sup>r</sup> **Officium parvum Defunctorum.** ›A vespres pour les mors‹. Ant. Placebo...—... fac videre. Per Dominum. Vigiles à un seul nocturne, apparemment identique à celui figurant dans le Livre d'Heures bisontin Genève, Bibl. publ. et univ., lat. 146, f. 91<sup>v</sup>-107<sup>r</sup> (Huot, Iter Helveticum 5, p. 289).

F. 97<sup>r</sup>-99<sup>v</sup> **Stabat mater.** ›Devote oroyson des lamentacions de la vierge Marie et donna saint Gregoire sept

*ans de vray pardon a tous ceulx qui de bon cuer la diront. Stabat mater... AH 54 n° 201. (99<sup>r</sup>) versets et Or. Interveniati pro nobis... (99<sup>v</sup>) gladius pertransivit. Per Christum... Amen.*

F. 99<sup>v</sup>-100<sup>r</sup> **Suffragium de s. Johanne Baptista.** ›Commeracion [sic] de S. Ihehan Baptiste. Ant. Puer qui natus est...—... salutis eterne. Per Christum... Amen.

F. 100<sup>r</sup>-104<sup>f</sup> **Obsecro te** (au masculin). ›Oroison a la vierge Marie. Obsecro te...—... misericordie. Amen. Amen.

F. 104<sup>r</sup>-105<sup>r</sup> **Suffragia.** ›De s. Katherine. Ant. Virgo sancta...—... incendiis liberemur. Per Dominum... Qui. Pour Ste Catherine et S. Nicolas.

F. 105<sup>r-v</sup> **Octo versus s. Bernardi.** ›Sequuntur versus b. Bernardi. O bone Ihesu. Illumina oculos...—... vultus tui Dominell, la fin manque.

Ms. L 1365

**VIES DE SAINTS**

Papier, 216 f., 26-26,5 × 20 cm

xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation :** filigranes à la tête de bœuf et au raisin (f. II), absents de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: 2<sup>II</sup> + 2 VI<sup>35</sup> + VII<sup>49</sup> + (VI-2)<sup>60</sup> + 8 VI<sup>157</sup> + VII<sup>171</sup> + VI<sup>183</sup> + VII<sup>197</sup> + VI<sup>209</sup> + (VI-1)<sup>220</sup> + 5<sup>225</sup>; suivis d'une garde du xviii<sup>e</sup> s. (226). Lacune des f. 1-11, 50 et 61, et d'un f. après le f. 216, avec pertes de texte. Partie inf. du f. 18 mutilée. Traces d'humidité au début et à la fin. Réclames. Foliotation d'origine partielle rubr.: XII-CXXXIII, continuée sporadiquement à l'encre au xviii<sup>e</sup> s.: 134-225, reprise et complétée au crayon au xx<sup>e</sup> s.: I-II. [12-225.] 226.

**Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 19-19,5 × 14-14,5 cm, 35-38 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main. Rehauts de jaune et titres rubr. Au début des chap., initiales sur 2 lignes rouges. Hastes montantes et descendantes des 1<sup>re</sup> et dernière lignes allongées, parfois accompagnées de cadélures et de jeux de plume rehaussés de rouge et de jaune, ou de grotesques et de dessins (dessin d'un abbé ou d'un évêque bénissant au f. 43<sup>vb</sup>). Réclames entourées de jeux de plume. Pieds-de-mouche et bouts-de-ligne rubr.

**Corrections, additions :** nombreuses annotations marginales sur le contenu par une main du xviii<sup>e</sup> s. Notes diverses au f. 224<sup>v</sup>: *Der ist uss- und wollgelert der alle ding zum bestent kert*, xvii<sup>e</sup> s.; *Le vrais dieu*, xvii<sup>e</sup> s.; *Ad maiorem*, xviii<sup>e</sup> s. Dans la marge inf. des f. 111<sup>v</sup> et 112<sup>r</sup>, note de P. Kämmerling, voir ci-dessous, Possesseurs. En annexe, 7 f. volants, de divers formats, avec des notes sur le contenu du ms., la pièce n° 7 comporte une table alphabétique des saints, xviii<sup>e</sup> s. (contreplat sup.) *XI kal. maii anno a Christo crucifixo 1696*.

**Reliure :** de la fin du xvii<sup>e</sup> s., peau brun foncé sur plats de carton, dégâts d'humidité, tranches granitées