

Ms. L301, f. 1-110 **LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (sanctorale)**

Parchemin, 110 f., 31 × 21,5 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 140-141 et 144.

Ms. L301, f. 111-151 **ANTIPHONARIUM CISTERCIENSE (sanctorale)**

Parchemin, 41 f., 31 × 21,5 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 142-144.

Ms. L302 **SICARDUS CREMONENSIS • PLINIUS MAJOR • ALANUS AB INSULIS**

Parchemin, 71 f., 30-30,5 × 20-20,5 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 6 IV⁴⁸ + (IV-1)⁵⁵ + 2 IV⁷¹. Lacune de plusieurs f. après le f. 48, d'un f. après le f. 55, avec perte de texte. Une main du XIII^e s. déplore les lacunes matérielles: (f. 48^v et 55^v) *ve pro absentibus*. Marge inf. des f. 23, 26 et 53 découpée. Coin inf. de gouttière du f. 3 partiellement découpé. Réparations du parchemin par couture. Réclames dans la 1^{re} partie. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-71.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-48 (1^{re} moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 19,5-20,5 × 10,5-11,5 cm, 38-47 lignes sur 2 col. de 4,5-5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. Rehauts de rouge, titres et pieds-de-mouche rubr. En marge, numérotation des questions et des causes parfois rubr.

2^e partie: f. 49-55 (2^e moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification: 20,5-21 × 12-12,5 cm, 37 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. En marge, sous-titres et pieds-de-mouche. Initiale rubr. sur 1 ligne au f. 49^r.

3^e partie: f. 56-71 (1^{re} moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, à l'encre à partir du f. 64^r, justification: 22-22,5 × 16 cm, 42 lignes sur 2 col. de 7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 63^{ra}, 64^{ra}). Initiales rouges sur 3 lignes (f. 56^{ra}, 56^{tb}), initiales sur 2-3 lignes non exécutées. Les premières et dernières lettres des vers sont ordinairement en majuscules alignées verticalement. Titres en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, à la mine de

plomb dans la 1^{re} partie. Additions du XIII^e s. dans les marges des f. 30^r, 35^v et 36^r. En marge, «Nota» du XIII^e s. Dans les marges des parties 1 et 3, notes sur le contenu par une main du XIII^e s.

Reliure : du XIII^e s., peau blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, couverture du plat sup. mutilée, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de remaniements des attaches sur l'ais inf. Signets de tissu multicolore (jaune, blanc, bleu et vert) aux f. 17 et 37. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, numéro à l'encre I, XIX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 302, XX^e s.

Origine : Hauterive pour les parties 1 et 3 selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (2^r) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e/XX^e s., et cote au crayon L 302, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 593, n° 12; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 40-41, note 44, pl. XVI (f. 71^v) et XX (f. 48^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 18, n° 33.

1^{re} partie

F. 1^r bl. à l'exception de l'estampille, de la cote et du titre du XVIII^e s. : *Enchiridion Alani*.

F. 1^{va}-48^{vb} **SICARDUS CREMONENSIS, Summa super Decretum**. Prologue : *Diligite iustitiam qui iudicatis terram* (Sap. 1, 1). *Parum est ius esse in civitate... Item si iurassem me illam accepimus//*, la suite manque. Sur l'œuvre : Stephan KUTTNER, Repertorium der Kanonistik (1140-1234). Prodromus corporis glossarum I, Cité du Vatican 1937 (Studi e Testi 71), p. 150-153.

2^e partie

F. 49^r-55^v **PLINIUS MAJOR, Naturalis historia** (extraits). Le début et la fin manquent : *//alio subiugantur imperio... Torpedo octogenos//*. Extraits très remaniés des lib. 8, § 162 - lib. 9, § 165 : éd. Ludwig IAN et Karl MAYHOFF, C. Plini Secundi naturalis historiae libri XXXVII, t. 2, Leipzig 1909, réimpr. Stuttgart 1986 (Bibliotheca scriptorum graecorum et Romanorum Teubneriana), p. 134, l. 11 - p. 211, l. 7 : (49^r-55^r) lib. 8, § 162-184, 186-194, 198-207, 212, 98, 212-224, 132-135, 138, 125, 72, 107, 75, 73, 76, 74, 77, 105-106, 108, 124, 109, 114, 112-118 (début), 101, 97, 118 (fin)-119, 120-122, 111 (début), 110, 111 (fin), 99, 95-96, 89-91, 94, 67-68, 35, 85-88, 78-79, 139, 99, 111 (fin), 141, 104, 9-10, 225-229 ; (55^r-v) lib. 9, § 1-2, 157-165. Titre d'attente au f. 55^r : *Ex libro IX^o de natura piscium*.

3^e partie

F. 56^{ra}-71^{rb} **ALANUS AB INSULIS, De planctu naturae**. *»Incipit enchiridium Alani de conquestione nature«. In lacrimas risus... apparicionis dereliquit aspectus. »Explicit enchyridion Alani de conquestione nature«. Éd. Nikolaus M. HÄRING, «Alan of Lille, "De Planctu Nature"», dans : Studi Medievali 19 (1978), p. 806-879. Ms. absent de IDEM, «Manuscripts of the De Planctu Naturae of Master Alan of Lille», dans : Cîteaux 29 (1978), p. 99-115.*

F. 71^{va}-v^b **Liste des abbés d'Hauterive**. Add. du début du XIV^e s. *»Hic conscribuntur abbates Alteripe«. Des origines à 1302 ; éd. Martin SCHMITT, «Notices sur les couvents du diocèse de Lausanne», dans : Mémorial de Fribourg 2 (1855), p. 14-15, n° II.*